



የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ

በሰራተኛው ደኅንነት የሚሰማቸው ሰዎች
ከፍተኛ ምርት ያስገኛሉ "

በኬነት በላንቻርድ ፒ.ኤች. ዲ.
እና

በስፐንሰር ጀንሰን ኤም. ዲ.

ትርጉም

ታዲ ሊባን

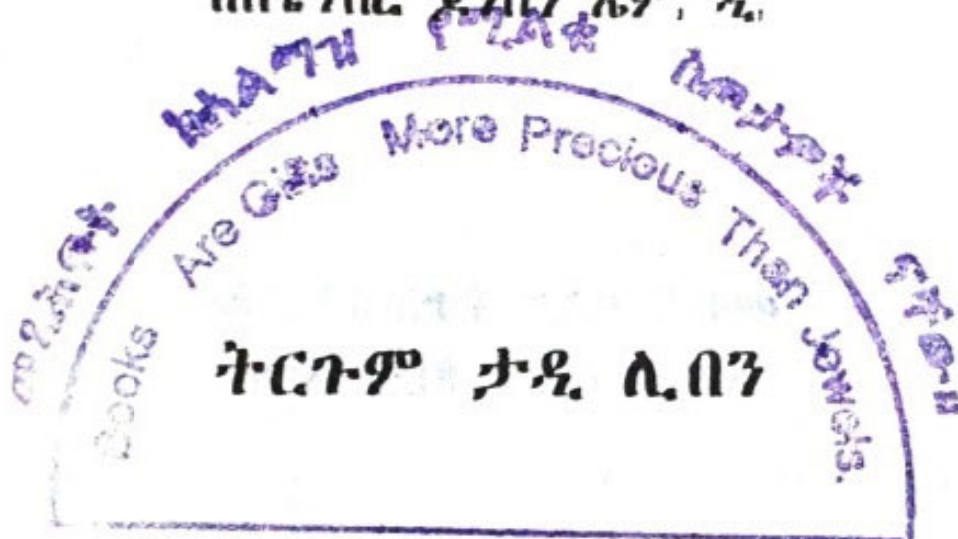


የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ

በኬንት ብላንቻርድ ፒ. ኤች. ዲ.

እና

በስፔንሰር ጆንሰን ኤም. ዲ.



ትርጉም ታዲ ሊበን

ገጽታውን ያበረከተው / Donated By



ኩራዝ አሳታሚ ድርጅት
፲፱፻፹፪

ኩራዝ አሳታሚ ድርጅት
KURAZ PUBLISHING AGENCY

ስልክ) 11 27 19
Tel.)

ፖ. ሣ. ቀ.) 30933
P. O. Box)

አዲስ አበባ
ኢትዮጵያ

Addis Ababa
Ethiopia

መብቱ በሕግ የተጠበቀ ነው

ALL RIGHTS RESERVED

የሽፋን ሥዕል-ሉቃስ አማረ

ማዕጠን

ተራ
ቀ.)

ገ ጽ

1. መግቢያ ከደራሲዎቹ	5
2. ፍ ለ ጋ - - - - -	7
3. የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ - - -	12
4. የመጀመሪያው ምሥጢር የአንድ ደቂቃ ግቦች - - - - -	21
5. የአንድ ደቂቃ ግብ ቅየሳ ሲጠቃለል - -	30
6. ሁለተኛው ምሥጢር የአንድ ደቂቃ መግሳ - - - - -	32
7. የአንድ ደቂቃ መግሳ ሲጠቃለል - -	40
8. ግ ም ገ ማ - - - - -	43
9. ሦስተኛው ምሥጢር ፣ የአንድ ደቂቃ ግሣዬ - - - - -	46
10. ያንድ ደቂቃ ግሣዬ ማጠቃለያ - - -	56
11. የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ያስረዳል -	58
12. የአንድ ደቂቃ ግብ ቅየሳ ለምን ስኬታማ እንደሚሆን - - - - -	62
13. የአንድ ደቂቃ መግሳ ለምን ውጤት እንደሚያስገኝ - - - - -	72
14. የአንድ ደቂቃ ግሣዬ ለምን ውጤት እንደሚያስገኝ - - - - -	84
15. ወጣቱ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ሆነ	97
16. የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ማስታወሻ አጭር ማጠቃለያ - - - - -	98
17. ለራስህ የሚቀርብ ስጦታ - - - - -	100
18. ለሌሎች የሚሰጥ ስጦታ - - - - -	103

መ ግ ቢ ያ

በዚህች አጭር የፈጠራ ሥራ ያቀረብንላችሁ ሰዎች እንዴት በሠመረ መንገድ አብረው መሥራት እንደሚችሉ ከሕክምና ሙያና ከሥነ—ባሕሪያት ምርምር ያካበትነውን ሰፊ ዕውቀት ነው ።

«በሠመረ» መንገድ ስንል ፡ ሰዎች ለራሳቸው ፡ ለድርጅታቸውና አብረዋቸው ለሚሠሩት ለሌሎች ሰዎች ደኅንነት እያሰቡ ፡ እንዴት አመርቂ ውጤት ማስገኘት እንደሚችሉ ማለታችን ነው ።

ይህች በተረት መልክ የቀረበችና የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ የተሰኘች መጽሐፍ ይዘት ባለሞያዎች ያስተላለፋልንና እኛም በየበኩላችን የቀሰምናቸውን ትምህርቶች አንባቢ መረዳት በሚችልበት በቀላል ዘዴ ያከተተች ናት ። ለነዚህ የዕውቀት ምንጮች ከፍተኛ ግምት እንሰጣለን ። አብረውን የሚሠሩ ሰዎች እኛኑ የጥበብ ምንጮቻቸው አድርገው እንደሚመለከቱ እንገነዘባለን ።

ስለዚህ ፡ ሥራ አስኪያጆች በዚህ መጽሐፍ ውስጥ የተገለጸውን ተግባራዊ ዕውቀት በየዕለቱ ሥራ አመራር ከንዋኔያቸው እንደሚጠቀሙበት

ሙሉ እምነት አለን ። ታላቋ የጥንታዊቷ ቻይና ጠቢብ ፣ ኮንፌውሽስ ፣ እንደሚመክረን «የዕውቀት ሁሉ መሠረት ፣ በመጀመሪያ ዕውቀቱን ማግኘት ፣ ከዚያም በተግባር ማዋል ነው ።»

ማንም ሥራ አስኪያጅ ፣ ከየአንድ ደቂቃ ሥራ አመራር የሚማረውን ተግባራዊ እንደሚያደርግና በውጤቱም እርሱና አብረውት የሚሠሩት ሰዎች የአእምሮና የአካል ጤንነትን ፣ ተደሳችነትንና ውጤታማ ሕይወትን እንደሚገኙና፡ ተስፋ እናደርጋለን ።

ኬኒት ብላንቻርድ ፒ.ኤች ዲ
ስፔንሴር ጆንሰን ኤም.ዲ

ፍ ለ ጋ

በአንድ ወቅት ባለሟል ሥራ አስኪያጅ ለማግኘት ታጥቆ የተነሣ አንድ ብልህ ወጣት ነበር ።

ለእንዲያ ያለው ሥራ አስኪያጅ ተቀጥሮ ለመሥራት ይመኛል ። እርሱ ራሱ ገብዝ ሥራ አስኪያጅ ለመሆን ያልማል ።

የዚህን ዐይነት ሥራ አስኪያጅ ለማግኘት ለበርካታ ዓመታት ዓለምን ከዳር እስከ ዳር ዞረ ።

አነስተኛ ከተሞችንና የኃያላን መንግሥታት መዲናዎችን ገብኘ ።

በየተዘዋወረባቸው ሥፍራዎች ሁሉ ሥራ አስኪያጆችን ፣ አስተዳዳሪዎችንና ወታደራዊ መኰንኖችን ፣ የሕንፃ ተቆጣጣሪዎችንና የኮርፖሬሽን መሪዎችን ፣ የዩኒቨርሲቲ ፕሮፌሰሮችንና የማምረቻ ኃላፊዎችን ፣ የሱቅና የመጋዘን ፣ የባንኮችና የሆቴሎች ፣ የምግብ ቤት ኃላፊዎችን ፣ ወንዶችንና ሴቶችን ፣ ወጣቱንና አዛውንቱን ለማነጋገር ዕድል አገኘ ።

በገብኝቱ ወቅት የተለያዩ ዐይነት ቢሮዎችን ፣ ትንንሽና ትልልቅ ፣ በዘመናዊ ዕቃ የተሞሉና

እና የመሰሉ ፡ መስኮቶች ያላቸውና የሌላቸውን ሁሉ አየ ።

ሰዎች ሰዎችን እንዴት እንደሚመሩ ሰፊ ግን ዛሬ ማግኘት ጀመረ ።

ይሁን እንጂ ፡ በተመለከታቸው ነገሮች ሁሉ አይረካም ነበር ። ሠራተኞቻቸው የቆረቆዙ ፡ ድርጅቶቻቸው የከበሩ የሚመስሉ ብዙ 'ጠንካራ' ሥራ አስኪያጆች አጋጥመውታል ።

እነዚህን ሥራ አስኪያጆች አንዳንድ የቅርብ ረዳቶቻቸው ጥሩ የሥራ መሪዎች ናቸው ብለው ይገምቷቸዋል ። ነገር ግን የብዙዎች የበታች ሠራተኞቻቸው ሐሳብ ደግሞ የተለየ ነበር ።

ይህ ወጣት ፡ እነዚህን 'ጠንካራ' ናቸው የሚባሉትን መሪዎች በየቢሮዎቻቸው ውስጥ ባነጋገራቸው ቁጥር ፡ «ለመሆኑ ምን ዐይነት የሥራ መሪ ነኝ ብለው ራስዎን ይገምታሉ?» የሚል ጥያቄ ያቀርብላቸው ነበር ።

መልሶቻቸው እምብዛም ልዩነት አልነበራቸውም ። «እኔ ቆራጭ ፈላጭ ሥራ አስኪያጅ ነኝ ፤ ሁኔታዎች በቁጥጥራ ሥር ናቸው» የሚል ምላሽ ነበር የሚያገኘው ። «የማልበገር» ፡ «ሐቀኛ» «ትርፍ ላይ የማተኩር ነኝ» በማለት ራሳቸውን የሚያሞክሩ ነበሩ ።

ጉራቸውንና ለውጤት መስገብገባቸውን አዳመጠ ።

ይህ ወጣት 'ጥሩ ሥራ አስኪያጆች ናቸው ከሚባሉ ግን ፤ ሠራተኞቻቸውን እየካቡ ድርጅቶቻቸውን ያቆረቁዙ ከሚመስሉ መሪዎችም ጋር ተገናኝቷል ።

አንዳንድ የበታች ሠራተኞቻቸው ጥሩ ሥራ አስኪያጆች ናቸው ይላሉ ። የበላዮቻቸው ግን የራሳቸው ጥርጣሬ አላቸው ።

እነዚህ 'ጥሩ' ሥራ አስኪያጆች የሚባሉት ሰዎች ወጣቱ ለሚያቀርብላቸው ጥያቄ የሚሰጡት ምላሽ «እኔ ዲሞክራቲክ ነኝ» «ተሳታፊ» ፡ «ደጋፊ» «ትሁት» ፡ «ርኅሩኅ» በማለት ስለ ራሳቸው ይናገራሉ ።

ጉራቸውንና ለሰው ያላቸውን ተቆርቋሪነት አዳመጠ ። ግን ግራ ተጋባ ።

ከሥራ አስኪያጆች አብዛኞቹ ወይ በውጤት ላይ የሚያተኩሩ ወይ ደግሞ ስለሰዎች የሚያስቡ መስለው ታዩት ።

በሥራ ውጤት ላይ የሚያተኩሩት ሥራ መሪዎች ብዙውን ጊዜ «ቆራጭ ፈላጭ» የሚባል ሥያሜ ሲሰጣቸው ፡ የሰዎችን ምቹት የሚያስቀድሙት ደግሞ «ዲሞክራቲክ» ተባሉ ።

ወጣቱ «ቆራጭ ፈላጭ» እና «ዲሞክራቲክ» ስለተባሉት ሥራ አስኪያጆች አሰላሰለ ። ውጤታማነታቸው ከፊል ብቻ መሆኑን አስተዋለ ። 'እንደ

ግማሽ ሥራ አስኪያጆች የሚቆጠሩ ናቸው፣ እለ
በልቡ ።

ደክሞና ተስፋ ቆርጦ ወደ ቤቱ ተመለሰ ።
ፍለጋውን ቀደም ብሎ ባቋረጠ — ግን እንዲ
ገፋበት ያበረታታው አንድ ነገር ነበር ። ይኸውም
ምን እንደሚፈልግ በትክክል ማወቁ ነው ።

«ውጤታማ ሥራ አስኪያጆች ራሳቸውንና አብረዋቸው የሚሠሩትን ሠራተኞች ሚዛናዊ በሆነ ዘዴ በመምራታቸው ድርጅቶቻቸውም ሆኑ ሠራተኞቻቸው ተጠቃሚዎች ይሆናሉ» የሚል ሐሳብ ነበረው።

ወጣቱ እንዲህ የመሰለ ሥራ አስኪያጅ ለማግኘት በየቦታው ተንከራተተ ። ነገር ግን ያጋጠሙት በጣም ጥቂቶች ሆኑበት ። እነዚህም ቢሆኑ ምሥጢራቸውን ሊያካፍሉት አልፈቀዱም ። አንድን ሰው ውጤታማ ሥራ አስኪያጅ እንዲሆን የሚያበቃውን ምሥጢር ምናልባት ጨርሶ ሊደርስበት የማይችል መስሎ ታየው ።

እንዳጋጣሚ ካለበት ከተማ አጠገብ ስለሚገኙ አንድ አስደናቂ ሥራ እስኪያጅ ግሩም ግሩም ታሪኮች ሲነገር መስማት ቻለ ። ሰዎች ተቀጥረው ሊሠሩ ላቸው መፈለጋቸውንና ባሳብረትም ከፍተኛ ምርት የማግኘታቸው ዜና ከጀሮው ደረሰ ። የሚባልላቸው ሁሉ እርግጥ መሆኑን ወጣቱ ለማወቅ ጓጓ ። እርግጥ ከሆነም እኝህ ሥራ እስኪያጅ ምስጢራቸውን ሊያካፍሉኝ ፈቃደኛ ይሆኑ ይሆን የሚል ጥርጣሬ አደረበት ።

በአድናቆት ተውጦ ቀጠሮ ለመቀበል ለሥራ አስኪያጁ ጸሐፊ ስልክ አደረገ ። ጸሐፊዋም ወዲያው ከሥራ አስኪያጁ ጋር አገናኘችው ።

እኝህን ልዩ የሆኑ ሥራ አስኪያጅ መቼ
ማነጋገር እንደሚችል ቀጥሮ ፡ ሥራ አስኪያጁም
ከረቡዕ ጥዋት በስተቀር በዚህ ሳምንት በማንኛውም
ጊዜ ላነጋግርህ እችላለሁ ። የሚመችህን ጊዜ ምረጥ።
አሉት ። ወጣቱን ሣቅ አፈነው ፤ ምክንያቱም የእኝህ
አስደናቂ ሥራ አስኪያጅ አባባል እንግዳ ሆነበት ።
ምን ዐይነት ሥራ አስኪያጅ ነው ይህን ያህል የተ-
ትረፈረፈ ጊዜ የሚኖረው? ወጣቱ ግርም ብሎታል ።
በአንድ ዕለትም ሊያነጋግራቸው ሔደ ።

የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ

ወጣቱ ከቢሮው ሲደርስ ሥራ አስኪያጁ ቆመው በመስኩት ወደ ውጭ ሲመለከቱ አገኛቸው ። የመሳሰሉ ድምፅ ሲያሰማ ሥራ አስኪያጁ ዞር ብለው ፈገግታ አሳዩት ። ወጣቱን እንዲቀመጥ ጋበዙት ፡ «ምን ልርዳህ?» የሚል ጥያቄም አቀረቡለት ።

ወጣቱም ፡ «ሠራተኞችዎን እንዴት እንደሚመሩ ጥቂት ጥያቄዎች እንዳቀርብ ቢፈቅዱልኝ?» አላቸው ።

ሥራ አስኪያጁም በሙሉ ፈቃደኝነት «አዝን በዋ!» ሲሉ መለሱለት ።

«እኛ ፡ በመጀመሪያ ደረጃ ከሠራተኞችዎ ጋር አዘውትረው ስብሰባዎችን ያካሂዳሉ?»

«አዎን ፡ በሚገባ እንጂ! በሳምንት አንድ ጊዜ ረቡዕ ከ3.00 እስከ 5.00 ሰዓት ስብሰባ እጠራለሁ ። ቀጠሮ ስትጠይቀኝ ረቡዕ ጥዋት አይመቸኝም ያልኩህም በዚህ ምክንያት ነው ።»

«በእነዚህ ስብሰባዎች ላይ ምንድን ነው የምታከናውኑት?» በማለት ወጣቱ ጥያቄውን ቀጠለ ።

«ሠራተኞቼ ባለፈው ሳምንት ያከናወኑትን ፡ ያጋጠማቸውን ችግሮችና ወደፊትም ማከናወን የሚገባቸውን ሥራዎች ሲገመግሙና ሲተነትኑ አዳምጣለሁ ። ከዚያ በኋላ ለሚቀጥለው ሳምንት የምንመራበትን ዕቅድና የክንውን ስልት በጋራ እናዘጋጃለን ።»

«በእነዚህ ስብሰባዎች ላይ የሚተላለፉትን ውሳኔዎች እርስዎና ሠራተኞችዎ ተግባራዊ ለማድረግ ትገደዳላችሁ?»

«እንዴታ! እንገደዳለን» ሲሉ አጠንክረው መለሱለት ሥራ አስኪያጁ ። «ግዴታ ከሌለብን ስብሰባ መጥራቱ ምን ፋይዳ ካለው?»

«እንዲያ ከሆነ ተሳታፊ ሥራ አስኪያጅ መባል ምን ነው ፡ አይደል?» በማለት ጠየቀ ወጣቱ ።

«እንዲያውም ፡ ሠራተኞቼ ውሳኔ ሲያስተላልፉ ጣልቃ መግባቱን አላምንበትም» አሉት ሥራ አስኪያጁ ።

«ታዲያ መስብሰባችሁ ለምን ነው?»

«ቀደም ብዬ ገልጫለሁ ። የተናገርኩትን እንድደጋግም አታድርገኝ ። የእኔንም የአንተንም ጊዜ ማባከን ይሆናል ። እዚህ ያለነው ውጤት ለማግኘት ነው» በማለት ሥራ አስኪያጁ ንግግራቸውን ቀጠለለት ። «የዚህ ድርጅት ዓላማ ቅልጥፍናን ማሳደግ ነው ። በመደራጀታችንም ይበልጥ አምራች ሆነናል ።»

«አሃ! ለምርታማነት ቅድሚያ ይሰጣሉ ማለት ነው። ስለዚህ ይበልጥ የሚያተኩሩት ከሰዎች ምችት ይልቅ በሥራ ውጤት ላይ ነው» የሚል አመለካከት ወጣቱ ሰነዘረ።

«አይደለም!» ሲሉ ሥራ አስኪያጁ ክርክራቸውን በማጠናከር እንግዳውን አስደነገጡት። «ይህ ነገር ብዙ ጊዜ ተደጋግሞ ሲባል እሰማለሁ።» ከመቀመጫቸው ብድግ ብለው ወዲያና ወዲህ መንገዱ ራደድ ጀመሩ።

«ሰዎች ካልታከሉበት ውጤት እንዴት ስኬታማ ሊሆን ይችላል? ለሰዎችም ለውጤትም እኩል አስባለሁ።»

«እስኪ ይችን ተመልከት» አሉት ሥራ አስኪያጁ ለእንግዳው አንዲት መርሕ እያስጨበጡት። «ሐቁን ቁልጭ አድርጎ እንዲያስታውሰኝ በጠረጴዛዬ ላይ አኖረዋለሁ።»

ስለ ራሳቸው ደኅንነት የሚሰማቸው ሰዎች ከፍቶኛ ምርት ያስገኛሉ።

ወጣቱ መርሑን እየተመለከተ ሳለ፡ «እስኪ ስለ ራስህ አስብ። ምን ጊዜ ነው ተግተህ የምትሠራው? ደኅንነት ሲሰማህ ወይስ ሳይሰማህ?» ሲሉ ሥራ አስኪያጁ ጠየቁት።

ወጣቱም የሚለውን ካሰላሰለ በኋላ ራሱን በመነቅነቅ፡ «የበለጠ የማበረክተው ደኅንነት ሲሰማኝ ነው» አላቸው።

«ልክ ብለሃል፤ ሌሎችም ሰዎች እንደዚህ ናቸው» በማለት ሥራ አስኪያጁ ደገፉት።

ወጣቱ አዲስ ነገር ስለ ተገለጸለት ጠቋሚ ጣቱን ቀሰረ። «ለካስ ሰዎችን ተግተው እንዲሠሩ ለመርዳት ቁልፉ መርሕ ስለ ራሳቸው ደኅንነት እንዲሰማቸው ማድረግ ነው?»

«አዎን» በማለት ሥራ አስኪያጁም ተስማሙ።

«ነገር ግን ምርታማነት ሲባል የሥራ ውጤት ብዛት ብቻ አይደለም። ጥራቱንም እንደሚጨምር ተረዳ» ካሉ በኋላ ወደ መስኮቱ ቀረብ ብለው «እስቲ ወዲህ ና»፤ አሉት። በመንገድ ላይ ወደሚሸከረከሩት መኪናዎች እያመለከቱት፡ «ስንት የባዕድ አገር መኪናዎች እንደሚንቀሳቀሱ ይታይሃል?»

ወጣቱም ቁልቁል ተመልክቶ፡ «በየቀኑ ብዙዎቹን አያለሁ። እንደሚመስለኝም እንደነዚህ ዐይነቶች መኪናዎች ቆጣቢና ረጅም ዕድሜ ስለ አላቸው ተጠቃሚዎች አጥብቀው ይፈልጓቸዋል።»

ሥራ አስኪያጁም ቅር እየተሰኙ ራሳቸውን በመነቅነቅ፡ «ይሆናል!» አሉት። «ግን ሰዎች የባዕድ አገር መኪናዎችን ለምን ይገዛሉ በማለት አልተቆረቆርክም? ፋብሪካዎቻችን በቂ መኪናዎች ስለ ማያመርቱ ነው ወይስ ሕዝቡ ከልቡ የሚሻውን ዐይነት ስለማያመርቱለት?» አሉ ሥራ አስኪያጁ።

«አሁን ገባኝ» ሲል መለሰላቸው ወጣቱ። «ለካስ ጉዳዩ ብዛትንና ጥራትን ይመለከታል።»

«እንዴት!» አሉ ሥራ አስኪያጁ ። «ጥራት ሲባልኮ ሕዝቡ የሚፈልገውን ምርት ወይም አገልግሎት ማበርከት ነው ።»

ሥራ አስኪያጁ መስኮቱ አጠገብ እንደ ቆሙ በሐሳብ ተዋጡ ። በኢንዱስትሪ የበለጸጉት አገሮች ወደኋላ የቀሩትን ለማሳደግ የሚረዳቸውን ቴክኖሎጂ ያበረከቱላቸው በቅርብ ጊዜ መሆኑ ትዝ አላቸው ።

ወጣቱ ሥራ አስኪያጁን ከጥልቅ ሐሳብ ቀሰ ቀሳቸው ። «አንድ ጊዜ በቴሌቪዥን የተመለከትኩት የንግድ ማስታወቂያ ትዝ ይለኛል ። አንድ የውጭ አገር መኪና ስም ያሳዩና በላዩ ላይ የሚከተለው ጽሑፍ ይነበብ ነበር ። በረጅም ጊዜ በሚከፈል ብድር ጥራት ያለውን መኪና በውድ ዋጋ መገዛት ከቻልክ ፣ በርካሽ ዋጋ ጥራት የጎደለውን አትግዛ ።»

ሥራ አስኪያጁም ወደ ወጣቱ ዞር ብለው ። «የውይይታችን ጥሩ ማጠቃለያ መሰለኝ ። ዋናው ነጥብም ይኸው ነው ። ምርታማነት ብዛትም ጥራትም ነው ።»

እንግዳውና ሥራ አስኪያጁ ወደየመቀመጫቸው መመለስ ጀመሩ ። ሥራ አስኪያጁም ። «በእርግጥ እነዚህን ውጤቶች በአመርቂ ሁኔታ ማግኘት የሚቻለው በሰዎች ብቻ ነው» አሉ ።

የወጣቱ የማወቅ ጉጉት እያየለ መጣ ። ቁጭ እንዳለም ይህንን ጥያቄ ሰነዘረ ። «ከዚህ በፊት ተሳታፊ ሥራ አስኪያጅ አይደለሁም ብለዋል ። ታዲያ የአመራርዎን ስልት እንዴት ይገልጹታል?»

«በጣም ቀላል ነው ፤ እኔ «የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ነኝ» ሲሉ ያለማመንታት መለሱለት ።»

የወጣቱ ፊት በአድናቆት ፈካ ። «የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ» የሚባል ነገር ከዚያ በፊት ሰምቶ አያውቅም ። «ምንድነኝ አሉ?»

ሥራ አስኪያጁም ሣቅ አሉና ። «እኔ ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ነኝ ። በዚህ ስያሜ ራሴን የምጠራበት ምክንያትም በጣም ከፍተኛ ውጤት በጣም በአጭር ጊዜ ውስጥ ከሰዎች ለማግኘት በመቻሌ ነው ።»

ወጣቱ ብዙ ሥራ አስኪያጆችን ቢያነጋግርም ፡ እንደዚህ የሚል አጋጥሞት አያውቅም ። ለማመን ያዳግታል ። የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ብዙ ጊዜ ሳይፈጅ ጥሩን ውጤት የሚያስገኝ !?

ጥርጣሬውን ከፊቱ ላይ በማንበብ ፡ ሥራ አስኪያጁ ። «የምነግርህን ተጠራጥረሃል ፡ አይደለም? ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ መሆኔን አላመንክም» አሉት ።

«እንደ ዕውነቱ ከሆነ እንደዚህ ያለ ነገር ሊሆን ይችላል ብዬ ለማሰብ ያዳግተኛል» ሲል ወጣቱ መለሰላቸው ።

ሥራ አስኪያጁ አሁንም ሣቅ አሉና ። «አዳም ጠኝ ፡ በእርግጥ ምን ዐይነት ሥራ አስኪያጅ እንደሆንኩ ለማወቅ ከፈለግህ ሰዎቼን ማነጋገሩ ይበጅሃል ።»

ሥራ አስኪያጁም ወደጐን ደገፍ ብለው በልዩ መገናኛ ጸሐፊያቸውን አነጋገሯት ። ጸሐፊዋም ፡ ወይዘሮ ሜትካል ፍ ፡ ከጥቂት ደቂቃዎች በኋላ ብቅ ብላ ለወጣቱ አንድ ገጽ ጽሑፍ ሰጠችው ።

«በወረቀቱ ላይ የምታነበው ለእኔ ተጠሪ የሆኑትን የስድስት ሰዎች ስም ዝርዝር ፡ የሥራ መደብና የስልክ ቁጥር ነው» ሲሉ ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ገለጹለት ።

«ማንኛቸውን ባነጋግር ይሻላል?» በማለት ወጣቱ ጠየቃቸው ።

«ያ የራስህ ምርጫ ነው» ሲሉ ሥራ አስኪያጁ መለሱለት ። «ያሰኘህን ስም ምረጥ ። አንደኛቸውን ወይንም ሁሉንም አነጋግራቸው ።»

«ደህና ፡ በማን ልጀምር ማለቴ ነው?»

«ቀደም ብዬ ነግራለሁ ። ለሌሎች ሰዎች ውሳኔ አልሰጥም» ሲሉ ሥራ አስኪያጁ ተኮሳተሩ ። «ራስህ ወስን ።» ብድግ ብለው እንግዳውን ወደ በሩ መሩት ።

«ከአንዴም ሁለቴ ቀላል ነገር አንድወስንልህ ጠይቀኸኛል ። እውነቱን ልንገርህ ፡ እንዲህ ያለ ነገር ያናድደኛል ። የተናገርኩትን እንድደጋግም አታድርገኝ ። አንድ ስም ምረጥና ለማወቅ የፈለግከውን ጠይቅ ፤ አለበለዚያ ስለ ውጤታማ ሥራ አመራር ለመረዳት የጀመርከውን ፍለጋ ሌላ ቦታ ቀጥል ።»

እንግዳው ተደናግጦ መናገር አቃተው ። በጣም ጭንቀት ተሰማው ። ለአፍታ ያህል የሰፈነው ጸጥታ በጣም ረዘመ ።

ከዚያ በኋላ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ወጣቱን ትኩር ብለው ዐይን ዐይኑን ተመለከቱና ፡ «ኃላፊዎች ሰዎችን እንዴት እንደሚመሩ ለማወቅ ትፈልጋለህ ፡ እናም በዚህ አደንቅሃለሁ» በማለት ጨበጡት ።

«ከሰዎቹ አንዳንዶቹን ካነጋገርክ በኋላ ፡ ምንም ዐይነት ጥያቄ ቢኖርህ ፡ እንደገና ብቅ በል ። ስለ አመራር ለመማር ያለህን ዝንባሌና ጉጉት ከፍተኛ ግምት እሰጠዋለሁ ። እንዲያውም ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅን ፅንሰ ሐሳብ እንደ ስጦታ ላበረክ ትልህ እወዳለሁ ። ለእኔም አንድ ሰው በአንድ ወቅት አበርክተውልኝ ፡ አሁን በሥራዬ ላይ ከፍተኛ ለውጥ አስገኝቶልኛል ። ፅንሰ ሐሳቡን በሚገባ እንድትረዳው እፈልጋለሁ ። ካስደሰተህ ፡ ማን ያውቃል ፡ አንተው ራስህ አንድ ቀን የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ትሆን ይሆናል» ብለው አሰናበቱት ።

«አመስግናለሁ» አለ ወጣቱ ።

ከሥራ አስኪያጁ ቢሮ እንደ መደነጋገር ብሎት ወጣ ። በጸሐፊዋ ቢሮ ውስጥ በማለፍ ላይ እንዳለ «ከፊትህ ላይ እንደማንበበው የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጃችንን ማንነት የተገነዘብክ ትመስላለህ» አለችው ጸሐፊዋ ከሁኔታው በመረዳት ።

ወጣቱም ለዘብ ባለ ድምፅ ፡ ነገሮችን እያገናዘበ ፡
«ማንነታቸውን ለማስተዋል የቻልኩ መሰለኝ» ሲል
መለሰላት ።

ወይዘሮ ሜትካልፍም ፡ «ከፈለግህ ልረዳህ እችላለሁ ። ለርሳቸው ተጠሪ የሆኑትን ስድስቱን ሰዎች በስልክ አነጋግራያቸዋለሁ ። አምስቱ እዚሁ አሉ ፡ ሁሉም ሊያነጋግሩህ ፈቅደዋል ። ካነጋገርካቸው በኋላ ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጃችንን ምንነት በበለጠ መረዳት ትችላ ይሆናል» አለችው ።

ወጣቱም ጸሐፊዋ ላደረገችለት እርዳታ አመሰግናት ። ያቀረበችለትን ዝርዝር ተመልክቶ ሦስቱን አቶ ትሪኔልን ፡ አቶ ሌቪንና ወ/ሮ ብራውንን ለማነጋገር ወሰነ ።

የመጀመሪያው ምሥጢር

የአንድ ደቂቃ ግቦች

ወጣቱም አቶ ትሪኔል ቢሮ እንደ ደረሰ ፡ መካከለኛ ዕድሜ ያለው ሰው በፈገግታ ተቀበለው ።

«ሽማግሌውን አነጋግረህ ነበር ። ልዩ ሰው ናቸው ፡ አይደል?» አለው አቶ ትሪኔል ።

«ይመስላሉ» ሲል ወጣቱ መለሰ ።

«ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ መሆን ምን እንደሆነ ነግረውሃል?» በማለት አቶ ትሪኔል ጠየቀው ።

«በእርግጥ ነግረውኛል ፤ የእውነት አይደለም ፡ ነው እንዴ?» ሲል ወጣቱ ጥርጣሬውን ገለጸ ።

«ባትጠራጠር ይሻላል ። እኔና እርሳቸው እንኳ እምብዛም አንገናኝም ።»

«ምንም ዓይነት እርዳታ ከርሳቸው አላገኝም ነው የሚሉኝ?» ሲል ግራ የተጋባው ወጣት ጠየቀው ።

«በጣም አነስተኛ ነው፡፡ ይሁን እንጂ አዲስ ሥራ ስጀምር ወይም ኃላፊነት ሲሰጠኝ የተወሰነ ጊዜ ከእኔ ጋር ያሳልፋሉ፡፡ ይኸውም ያንድ ደቂቃ ግብ በሚቀይሱበት ጊዜ ነው፡፡»

«ያንድ ደቂቃ ግብ ቅየሳ፡፡ ምን ማለት ነው?» አለ ወጣቱ፡፡ «ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅነታቸውን እንጂ፡፡ ስለ አንድ ደቂቃ ግብ ቅየሳ ምንም የነገሩኝ ነገር የለም፡፡»

«ይህ ከአንድ ደቂቃ የሥራ አመራር ሦስቱ ምሥጢሮች የመጀመሪያው ነው፡፡ ሲል ትሪኔል መለሰለት፡፡

«ሦስት ምሥጢሮች!» አለ ወጣቱ ይበልጥ ለማወቅ እየጓጓ፡፡

«አዎን» አለ ትሪኔል፡፡ «የአንድ ደቂቃ ግብ ቅየሳ ለአንድ ደቂቃ ሥራ አመራር መሠረትና የመጀመሪያው ምሥጢር ነው፡፡ በብዙ ድርጅቶች ውስጥ ሠራተኞችን ምን እንደሚሠሩ ብትጠይቃቸውና ያንኑ ጥያቄ ለአለቃቸው ብታቀርብ ብዙ ጊዜ ሁለት የተለያዩ የሥራ ዝርዝሮች ታገኛለህ፡፡ እንዲያውም፡፡ ከዚህ በፊት በሠራሁባቸው ጥቂት ድርጅቶች፡፡ የሥራ ኃላፊነቱ ነው በምለው እና የቅርብ አለቃዬ ደግሞ እንደ ኃላፊነቱ በሚቆጥራቸው ተግባራት መካከል ተዛምዶ ቢኖር የአጋጣሚ ነው፡፡ በዚህ የተነሣ ሥራዬ መሆኑን እንኳን የማላውቀውን ነገር አላከናወንኩም እየተባልኩ ችግር ይደርሰብኝ ነበር፡፡»

«የዚህ ዐይነት ችግር በዚህ ድርጅት ውስጥ ተፈጥሮ ያውቃል?» ሲል ወጣቱ ጠየቀ፡፡

«አይ» አለው ትሪኔል፡፡ «እዚህ እንዲህ ያለ ነገር ጭራሽ የለም፡፡ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ኃላፊነታችንና ተጠያቂ የምንሆንባቸው ነገሮች ምን እንደሆኑ ሁልጊዜ ይገልጹልናል፡፡»

«እንዳው እንዴት ነው ይህን የሚገልጹላችሁ?» ወጣቱ ለማወቅ ፈለገ፡፡

«በሚገባ ነዋ!» በማለት በፈገግታ ወደእርሱ ዞሮ ማስረዳቱን ጀመረ፡፡ «ምን መሥራት እንደሚገባኝ አንድ ጊዜ ከነገሩኝ፡፡ ወይም ምን መሠራት እንዳለበት ከተስማማን፡፡ እያንዳንዱ የሥራ ግብ ካንድ ገጽ ባልበለጠ ወረቀት ላይ ይመዘገባል፡፡ ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ፡፡ የሥራውን ግብና የአፈጻጸም መለኪያውን ከ250 በማይበልጡ ቃላት መግለጽ ይቻላል ብለው ያምናሉ፡፡ ያንን ጽሑፍ ማንም ሰው በአንድ ደቂቃ ውስጥ ማንበብ መቻል እንዳለበት አበክረው ይናገራሉ፡፡ እርሳቸው አንድ ቅጅ ሲይዙ ሌላውን እኔ እይዛለሁ፡፡ ስለዚህ ሁሉ ነገር ግልጽ ነው፡፡ በመሆኑም ሁለታችንም የሥራውን እርምጃ በየተወሰነ ጊዜ መከታተል እንችላለን፡፡»

«እነዚህን የአንዳንድ ገጽ ሰነዶች ለሁሉም ግብ ትጠቀሙባቸዋላችሁ?» ሲል ወጣቱ ጠየቀው፡፡

«አዎን» በማለት ትሪኔል መለሰ፡፡

«እነዚህ የአንዳንድ ገጽ ጽሑፎች ለእያንዳንዱ ሰው ከታደሉ በርካታ አይሆኑም?»

«በፍጹም» ሲል ትሪኔል መለሰለት ። «ሽማ ግሌው «80—20» በተሰኘ የግብ ቅየሳ ሕግ ያም ናሉ ። ይህም ማለት ከዋነኞቹ ውጤቶችህ 80% የሚሆኑት ከ20% ግብህ ይመነጫሉ ። በመሆኑም የአንድ ደቂቃ ግብ ቅየሳን በ20% እናሰላዋለን ። ማለትም ከሥራ ኃላፊነታችን አንጻር ወሳኝ ሪሆኑትን ተግባራት በጠቅላላው ምናልባት ከ3—6 በሚደርሱ ግቦች እናጠናቅቃለን ። እርግጥ ነው ፡ አዲስ ፕሮጀክት በተፈጠረ ቁጥር ለዚያ የሚሆን የተለየ የአንድ ደቂቃ ግብ እናዘጋጃለን ።»

«ይደንቃል» ሲል ወጣቱ አስተያየቱን ሰጠ ። «የአንድ ደቂቃ ግብ ቅየሳ ምን እንደሆነ የተረዳሁ ይመስለኛል ። በጣም ግልጽ የሆነ የአመራር ፍልስፍና ነው ፤ ገና ተግባሩን ሲጀምር እያንዳንዱ ሰው ምን እንደሚጠበቅበት ያውቃል ።»

«ትክክል ነው» ሲል ትሪኔል ተስማማ ።

«ስለዚህ ያንድ ደቂቃ ግብ ቅየሳ ኃላፊነትን ከሥራ አፈጻጸም ጋር ያቀናጃል ማለት ነው?» ሲል ወጣቱ ጠየቀ።

«አይደለም ። የተግባራችንን ምንነት ካወቅን በኋላ ፡ ሥራ አስኪያጁ ውጤታማ የሥራ አፈጻጸም ምን እንደሆነ መረዳታችንን ለማረጋገጥ ይሞክራሉ ። በሌላ አነጋገር ፡ የሥራ አፈጻጸም ደረጃዎችን ግልጽ ያደርጉልናል ። ከእያንዳንዳችን ምን እንደሚጠበቅ ያሳዩናል ።»

«ከእናንተ ምን እንደሚጠብቁ እንዴት ያሳዩዎችኋል?» ሲል ወጣቱ ጠየቀው ።

«በምሳሌ ላብራራልህ» አለ ትሪኔል ።

«ለአንድ ደቂቃ የሥራ ግቦቹ መላካት አንዱ መመሪያ «የአፈጻጸምን ችግሮች ከለየህ በኋላ መፍትሔ አግኝተህላቸው በተግባር ላይ ማዋል ሁኔታታውን ፊት ከነበረበት ሙሉ በሙሉ ይቀይሩታል» የሚል ነበር ።

«እዚህ መሥሪያ ቤት ሥራ እንደጀመርኩ አንድ መፈታት ያለበት ችግር አጋጠመኝ ፤ ግን ምን ማድረግ እንደ ነበረብኝ አላወቅሁም ። ስለዚህ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁን ባስልክ አነጋገርኳቸው ። ስልኩን እንዳነሡ ፡ ‘አንድ የሥራ ችግር አጋጠመኝ’ አልኳቸው ። ሌላ ቃል ከመተንፈሴ በፊት ፡ ጥሩ!..... የተቀጠርኩው የዚህን ዐይነት ችግር ለመፍታት ነው ብለውኝ ድምጻቸውን አጠፉ ። የማደርገው ነገር ግራ ገባኝ ። ጸጥታው አስደነገጠኝ ። እየተንተባተብኩ ፡ ‘ይህንን ችግር እንዴት እንደምፈታው አላወቅኩም’ አልኩ ።

«ትሪኔል ፡ ለወደፊት ከግቦችህ አንዱ የሥራህን ችግሮች ለይተህ ማወቅና መፍትሔአቸውን መፈለግ ነው ። አሁን ግን አዲስ ስለሆንክ ቢሮዬ ድረስ ናና እንነጋገርበት’ አሉኝ ።

«ቢሮዎቸው እንደ ደረሰኩ ፡ ‘ትሪኔል ፡ ችግርህን እስቲ ንገረኝ ። እንዴት እንዳስቸገረህ ነው የምታብራራልኝ’ አሉኝ ።

«እንዴት እንዳስቸገረህ ሲሉኝ 'ምን ማለትዎ ነው?' ብዬ ጠየኳቸው ።

«ሥራ አስኪያጁም 'አስተያየትህን ወይም ስሜትህን ብቻ ልሰማ አልፈልግም ፤ አጋጠመኝ የምትለውን ችግር ማየትና መመዘን በሚያስችል መንገድ ግለጽልኝ' አሉኝ ።

«የተቻለኝን ያህል እርሳቸው በጠየቁኝ መንገድ ችግሩን ለማስረዳት ሞከርኩ ።

«ትሪኔል ፡ ጥሩ ነው! አሁን ምን እንዲሆንልህ እንደምትፈልግ ችግሩን ካስከተለብህ ድርጊት አንጻር ግለጽልኝ' አሉኝ ።

«አልገባኝም' አልኳቸው ።

«እንግዲያውስ 'ጊዜዬን አታባከን' አሉኝ ቆጣ ብለው ።

«አነጋገራቸው አስገርሞኝ ለጥቂት ሴኮንዶች ጸጥ አልኩ ። ምን እንደማድረግ ጨነቀኝ ፤ ምስጋና ይግባቸውና ፡ ራሳቸው የሠፈነውን ጸጥታ ገፈፉልኝ ።

«ምን እንዲሆንልህ እንደምትፈልግ ልታስረዳኝ ካልቻልክ ፡ ገና ችግር አላጋጠመህም ማለት ነው ። እንዲያው ነው ትቤቱታ የምታሰማ ። 'ችግር አለ የሚባለው አጋጠመኝ በምትለውና እንዲሆን በምትፈልገው ነገር መካከል ግጭት ያለ እንዲሆን ብቻ ነው ።'

«ነገር ቶሎ የሚገባው ሰው እንደ መሆኔ ፡ ምን እንዲሆንልኝ እንደምፈልግ በፍጥነት ተገነዘብኩ ። ከነገርኳቸው በኋላም አሁን ባለው ችግርና እንዲሆንልኝ በምፈልገው መካከል ያለውን ልዩነት ምን እንደ ፈጠረው እንዳብራራላቸው ጠየቁኝ ።

«ከዚያ በኋላ ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ፡ ደህና ፡ ከእንግዲህ ምን ታደርጋለህ?' አሉኝ ።

«ጥሩ ፡ 'ተራ ቁ. (ሀ)ን ተግባራዊ አደርጋለሁ' አልኩ ።

«'(ሀ)ን ብትፈጽም እንዲሆን የምትፈልገው ነገር በእርግጥ ተግባራዊ ይሆንልሃል?' ብለው ጠየቁኝ ።

«'አይሆንም' አልኳቸው ።

«'እንግዲያውስ መፍትሔህ አይረባም ። ሌላስ ምን ማድረግ ትችላለህ?' ብለው ጠየቁኝ ።

«'(ለ)ን ማድረግ እችላለሁ» አልኳቸው ።

«'(ለ)ን ብታደርግ እንዲሆን የምትፈልገው በትክክል ሊሆን ይችላል?' ሲሉ እንደገና መልሰው ጠየቁኝ ።

«'አይሆንም' አልኳቸው ።

«'እንግዲያውስ ይህም መፍትሔህ ዋጋቢስ ነው ። ሌላ ለማድረግ የምትችለው ነገር አለ?' አሉኝ ።

«ለሁለት ደቂቃዎች ያህል አሰላስልኩና (መ)ን ማድረግ እንደምትል ነገርኳቸው ። ነገር ግን (መ)ንም ባደርግ የምፈልገውን ውጤት አላገኝም ። 'ስለዚህ

ይህም ፋይዳቢስ መፍትሔ ነው፡ አይመስልዎትም? አልኩ።

«ያልከው ትክክል ነው። አሁን ነገሩ እየገባህ መጥቷል» አሉኝ ፈገግ ብለው። «ሌላ ማድረግ የምትችለው ነገር አለ?» ብለው ጠየቁኝ።

«ምናልባት በተናጠል ካቀረብኳቸው መፍትሔዎች አንዳንዶቹን ለማጣመር እሞክራለሁ» አልኳቸው።

«መሞከር የሚገባው ተግባር ይመስላል» አሉኝ።

«እንዲያውም (ሀ)ን በዚህ ሳምንት፡ (ለ)ን በሚቀጥለው፡ (መ)ን ደግሞ በተከታዩ ሳምንት ባከናውን ችግሪ ተቃለለልኝ ማለት ነው። ግሩም ነው! በጣም አመለካከት ያለሁ። ችግሪን ፈቱልኝ» አልኩ።

«በጣም ተቆጡ። 'አልፈታሁልህም፡ አንተው ራስህ ነህ መፍትሔውን ያገኘኸው' አሉኝ። «ጥያቄዎች አቀረብኩልህ — አንተው በራስህ ለራስህ የምታነሳቸው ጥያቄዎች። አሁን ውጣልኝና ሊገጠሙህ ችግሮች በእኔ ሳይሆኑ በራስህ የሥጊዜ መፍትሔያቸውን ፈልግ።»

«በእርግጥ፡ አስተዋጽኦቸው ምን እንደሆነ ይገባኛል። ለወደፊት የሚያጋጥሙኝን ችግሮች በግሌ መፍታት የምችልበትን መንገድ አሳይተውኛል።

«ከዚያም በመቀመጫቸው ብድግ ብለው አተኩረው ዐይን ዐይኔን እየተመለከቱ (ትሪኔል፡ ጎበዝ ሰው ነው።) ለወደፊት ችግር ቢያጋጥምህ ይህን አስታውስ) አሉኝ።

«ከቢሮዎቸው በፈገግታ ወጥቼ መሔዴ ትዝ ይለኛል» አለ።

አቶ ትሪኔል በመቀመጫው ላይ ወደ ጓላው ተለጠጠና ያችን ወቅት ልክ ከአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ጋር ለመጀመሪያ ጊዜ እንደ ተገናኘባት ቀን አድርጎ ተመለከታት።

«አሃ!» በማለት ወጣቱ የሰማውን በሐሳብ ያወጣ ያወርድ ጀመር።

የአንድ ደቂቃ ግብ ቅየሳ ሲጠቃለል

1. በግቦችህ ተማመን ፤
2. ውጤታማ ተግባር ምን እንደሚመስል አስተውል ፤
3. እያንዳንዱን ግብህን ከ250 ባነሱ ቃላት ባንድ ገጽ ላይ አስፍር ፤
4. ከአንድ ደቂቃ በላይ አይወስድብህምና ፡ እያንዳንዱን ግብህን ደግመህ ደጋግመህ እንብብ ፤
5. አልፎ አልፎ በቀን ላንድ ደቂቃ ያህል የአፈ ጸጸምህን ሁኔታ አጢን ፤
6. ከንውንህ ከግብህ ጋር መጣጣሙን ወይም አለመጣጣሙን አገናዝብ ።

«ይኸው ነው ፤ የምነግርህን በፍጥነት መረዳት የምትችል ሰው ነህ» አለው ትሪኔል ።

«አመሰግናለሁ» አለ ወጣቱ ፡ በመግሳው እየተደሰተ ። «ወደፊት ለማስታወስ ስለምፈልግ ፡ አሁን የነገሩኝን በማስታወሻዬ ልመዝግብ» ብሎ አዘውትሮ በሚይዘው ሰማያዊ ማስታወሻ ደብተሩ ባጭር ባጭሩ የፈለገውን ከመዘገብ በኋላ ፡ ወደ ፊቱ ዘምበል በማለት «የአንድ ደቂቃ ግብ ቅየሳ ፡

የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ለመሆን ከሚያበቁት ሦስት ምሥጢሮች የመጀመሪያው ከሆነ የቀሩት ሁለቱ ምንድን ናቸው?» ሲል ጠየቀ ።

ትሪኔልም ፈገግ ብሎ ሰንቱን ተመለከተና ፡ «ይህ ንን ነገር ለምን ሌቪንን አትጠይቀውም? ዛሬ ጥዋት እርሱንም ለማነጋገር ቀጠሮ ተይዞልሃል ፡ አይደለም?» አለው ።

ወጣቱም ተገረመ ። ትሪኔል ይህንን እንዴት ማወቅ ቻለ? «አዎን ፡ ቀጠሮ ተይዞልኛል ። የሥራ ጊዜዎን በማጥፋት ላደረጉልኝ ገለጸ በጣም አመሰግናለሁ» በማለት ለመሔድ ብድግ ብሎ ትሪኔልን ጨበጠው ።

ትሪኔልም «ምንም አይደለም ፤ ባሁኑ ወቅት በብዛት አሉኝ ከምላቸው ነገሮች አንዱ ጊዜ ነው ። ምናልባትም ሳትገነዘብልኝ አትቀርም ፡ እኔ ራሴምኮ ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ እየሆንኩ ነኝ ።»

ሁለተኛው ምስጢር

የአንድ ደቂቃ መገሳ

ወጣቱ ከትሪኔል ቢሮ ጋር ሲሄድ የሰማው ነገር ምን ያህል ቀላል እንደሆነ ተገረመ። ገደብ የሆነ ቁም ነገር ነው። «እያንዳንዱ ሠራተኛ የተግባሩን ምንነት መገንዘቡን ካላረጋገጠ አንድ ሰው እንዴት ምስጉን ሥራ አስኪያጅ ሊሆን ይችላል? ቀልጣፋነቱ ስለ ምን ይታወቃል?»

ወጣቱም እስከ ሕንፃው መጨረሻ ተጓዘና ወደ ሁለተኛው ፎቅ ለመውጣት በሊፍት ተሳፈረ። አቶ ሌቪ ቢሮም እንደ ደረሰ፡ በጣም ወጣት የሆነ ሰው በማግኘቱ ተደነቀ። ሌቪ ዕድሜው ምናልባት ወደ 20 መጨረሻ ወይም 30 ዓመት መጀመሪያ ቢሆን ነው። «ታዲያስ?» «ሽማግሌውን» አነጋገርካቸው? የተለዩ ሰው ናቸው፡ አይደሉም?» አለው።

ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ «የተለየ ሰው» እየተባለ መጠራቱን ወጣቱ ተለማምዶታል።

«የተለዩ ሰው አድርጌ ነው የገመትኳቸው» ሲል ወጣቱ መለሰ።

«የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ስለ መሆን አጭውቱህ ሲል ጠየቀው?» ሌቪ።

«በእርግጥ ነግረውኛል። ግን ሊሆን የሚችል አይመስልም፤ ይመስላል?» ትሪኔል ከነገረው ሌላ የተለየ መልስ ይገኝ እንደሆነ በማለት ወጣቱ ጠየቀ።

«እርግጠኛነቱን ማመኑ ይበጃል። እኔ እንኳ እምብዛም አልቀርባቸውም።»

«ምንም ዐይነት እርዳታ ከርሳቸው አላገኝም ነው የምትለኝ?» ብሎ ወጣቱ ጠየቀው።

«አዲስ ሥራ ስጀምር ወይም ኃላፊነት ሲሰጠኝ መጠነኛ ጊዜ ከእኔ ጋር ቢያሳልፉም፤ በእውነቱ ከእርሳቸው የማገኘው ርዳታ በጣም አነስተኛ ነው።»

«ቀደም ብዬ ስለ አንድ ደቂቃ የግብ ቅየሳ ምን ነት ተገንዝቤያለሁ» ሲል ወጣቱ ጣልቃ ገባ።

«እኔን እንኳ የአንድ ደቂቃ ግብ ቅየሳ ይህን ያህል አያሳስቦኝም። ልጠቅስልህ የምፈልገው ስለ አንድ ደቂቃ መገሳ ነው» አለ ሌቪ።

«የአንድ ደቂቃ መገሳ!» በማለት አስተጋባ ወጣቱ። «የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ለመሆን ሁለተኛው ምስጢር መሆኑ ነው?»

«እንዴታ!» በማለት መለሰ ሌቪ። «እንዲያውም ገና ሥራ እንደ ጀመርኩ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ አስጠርተውኝ ገለጻ ያደረጉልኝ ስለዚህ ጉዳይ ነው።»

«ምን ነበር?» ሲል እንግዳው ጠየቀው ።

«ስለ ሥራዬ ክንውን ቁልጭ ያለ ግምገማ ከሰጡኝ በኋላ ወደፊት በትጋት ለመሥራት በጣም ቀላል እንደሚሆንልኝ ነገሩኝ ። ከፍ ያለ ደረጃ እንደምደርስና ተግባራዊም እንደማፈቅር ምኞታቸውን ገለጹልኝ ። በማያሻሙ ቃላትም የሥራ አፈጻጸሜ መቼ ጠንካራ ፣ መቼ ደግሞ ደካማ እንደሚሆን ለመጠቆም እንደሚሞክሩ ነገሩኝ ። ከዚያም በመጀመሪያው ወቅት ሁለታችንንም ላያስደስት እንደሚችል አስጠነቀቁኝ ።»

«ለምን?» ሲል እንግዳው ጠየቀ ።

«ምክንያቱም ፡ በዚያን ጊዜ እንደ ገለጹልኝ ፡ አብዛኞች ሥራ አስኪያጆች በዚህ ዘዴ ስለማይመሩና ሠራተኞችም ስለ አልለመዱት ነው ። ይሁን እንጂ ፡ የዚህ ዐይነት ግምገማ ብዙ ሊረዳኝ እንደሚችል አረጋገጡልኝ ።»

«ስለምትናገረው አንድ ምሳሌ ልትሰጡኝ ትችላላህ?» ሲል ወጣቱ ጠየቀው ።

«በሚገባ» አለ ሌቪ ። «መሥራት ከጀመርኩ በአጭር ጊዜ ውስጥ ከሥራ አስኪያጄ ጋር የአንድ ደቂቃ ግብ አብረን ከቀየስን በኋላ ፡ በቅርብ እንደሚከታተሉኝ አስተዋልኩ ።»

«በቅርብ ይከታተሉኛል» ስትል ምን ማለትህ ነው?» ሲል ወጣቱ ጠየቀ ።

«በሁለት መንገዶች ነበር ክትትል የሚያደርጉበኝ» በማለት ሌቪ አስረዳው ። «በአንደኛ ደረጃ ፡ ተግባራቱን በትኩረት ይመለከታሉ ። ከአጠገቤ ፈጽሞ አይርቁም ። ሁለተኛ ስለ ሥራዬ እርምጃ የማጠናቀረውን ዝርዝር ማስታወሻ በየጊዜው እንድልክላቸው ያስጠነቅቁኝ ነበሩ ።»

«ግን ይህንን ለምን ያደርጋሉ?» በማለት ወጣቱ ጠየቀ ።

«በመጀመሪያ ሰሞን ስለ አላመኑኝ ስለላ የሚያካሂዱብኝ መስሎኝ ነበር ፡ ይህንን ለምን እንደማያደርጉ ለእርሳቸው ተጠሪ ከሆኑት ከጥቂት ሌሎች ሰዎች እስክረዳ ።»

«ምን አሉህ?» ወጣቱ ለማወቅ ፈለገ ።

«አንድ ነገር በትክክል መሥራቱን ለማረጋገጥ መሞከራቸው ነበር» አለ ሌቪ ።

«አንድ ነገር በትክክል መሥራትህን ሊያረጋግጡ» በማለት አስተጋባ ወጣቱ ።

«አዎን» ሲል መለሰለት ሌቪ ። «እንዲያውም እዚህ አካባቢ እንዲህ የሚል መርሕ አለ ።»

«ሰዎች የመጨረሻ ችሎታቸውን እንዲያሳዩ አበረታታቸው ። አንድን ነገር በትክክል ሲሠሩ አግኝተው ።»

ሌሊትን ግግሩን በመቀጠል ፡ «በብዙ ድርጅቶች ውስጥ ሥራ አስኪያጆች አብዛኛው ጊዜያቸውን የሚያሳልፉት ሰዎቻቸው ምን ሲሠሩ ለማግኘት ይመስላል?» በማለት ወጣቱን ጠየቀው ።

ወጣቱም ፈገግ አለና የሚጠበቀውን መልስ በመገመት ፡ «ስሕተት ሲሠሩ ለማግኘት ነው» አለ ።

«ትክክል!» አለ ሌሊት ። «አዚህ ግን የምናገባው በጉዳዩን አስተዋጽኦቸውን ነው ። ሰዎቻችን አብዛኛውን ጊዜ ተግባሮቻቸውን በትክክል ሲያከናውኑ እናገኛቸዋለን ።»

ወጣቱም በማስታወሻው ደብተሩ ጥቂት ነጥቦችን ካሰፈረ በኋላ ፡ ጥያቄ አቀረበለት ። «አቶ ሌሊት ፡ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ አንድ ነገር በትክክል ስትሠራ በያገኙህ ምን ያደርጉልሃል?»

«የአንድ ደቂቃ ሙገሳ የሚያበረክቱልህ በዚያን ጊዜ ነው» ሲል ሌሊት በፈገግታ መለሰለት ።

«‘ያንድ ደቂቃ ሙገሳ’ ስትል ምን ማለትህ ነው?» ሲል ወጣቱ የበለጠ ለመረዳት ጠየቀው ።

«ደኅና ፡ አንድ ነገር ትክክል ስትሠራ ካዩህ ይቀርቡሃል ። ይኸውም ብዙውን ጊዜ ትክካህን በመያዝ ወይም ለጥቂት ደቂቃዎች በወዳጅነት መን ፈስ ተጠግተውህ በማነጋገር ሊሆን ይችላል ።»

«ተጠግተውህ ሰውነትህን ሲነኩህ ጭንቀት አይሰማህም?» ብሎ ወጣቱ በመገረም ጠየቀው ።

«እንዲያውም!» አለ ሌሊት ፡ «ባይገርምህ ያበረታታኛል ። እንደሚያስቡልኝና በሥራዬ እንዳደግ እንደሚፈልጉ ይሰማኛል ። ትክካሄን መታ መታ የሚያደርጉኝ ለትንሽ ጊዜ ነው ፤ ነገር ግን የሚደግፉኝ መሆናቸውን ከልብ ያስገነዝበኛል ።»

«ከዚያ በኋላም ዐይን ዐይንህን ትኩር ብለው ይመለከቱና ምን ነገር ትክክል እንደ ሠራህ ግልጽ አድርገው ይነግሩሃል ። ወዲያውም የደስታህ ተካፋይ መሆናቸውን ያበሥሩሃል ።»

«እንደዚህ የሚያደርግ ሥራ አስኪያጅ መኖሩን ከቶውም የሰማሁ አይመስለኝም» ሲል ጣልቃ ገባ ወጣቱ ። «እንዲያ ማድረጋቸው ሳያስደስትህ አይቀርም ።»

«በጣም እንጂ! በጣም ያስደስተኛል» በማለት ሌሊት አረጋገጠለት ። «በአንደኛ ደረጃ ፡ ሙገሳውን የማገኘው ወዲያውኑ ነው ። «ፈገግ ብሎ ወደ እንግዳው ዘምበል አለ ። ከዚያም ሣቀና «ምን ማለቱ እንደሆነ የሚገባህ ከሆነ ፡ ዓመታዊ የሥራ አፈጻጸም ግምገማን መጠበቅ የለብኝም ።» ሁለቱም ሰዎች ፈገግ አሉ ።

«በሁለተኛ ደረጃ ፡ ትክክል የሠራሁት ነገር ምን እንደሆነ ግልጽ አድርገው ስለሚጠቁሙኝ በሐቀኝነት መንፈስ ድካሜን እንደ መዘኑልኝ ይገባኛል ። በሦስተኛ ደረጃ ፡ አለማወላወላቸው ያስደስተኛል»

«መወላወል አያውቁም?» ኦስተጋባ ወጣቱ ፡ የበለጠ ለማወቅ ብሎ ።

«አዎን» አለ ሌቪ ። «ሥራዬን በደህና በማከናወኔ መገሳ የሚገባኝ ከሆነ ፡ ከሌላ ዘንድ ችግር ቢያጋጥማቸውም ፡ ለእኔ የሚገባኝን መገሳ አይነፍጉኝም ። ምናልባት በሌሎች ነገሮች ቢናደዱ እንኳ የእኔን ሁኔታ የሚመለከቱት በጊዜው ሌላ ቦታ ካጋጠማቸው ጉዳይ ለይተው ነው ። እና ይህንን ሚዛና ዊነታቸውን ከልቤ አደንቅላቸዋለሁ ።»

«ይህ የመገሳ ጋጋታ የሥራ አስኪያጁን ጊዜ አያባክንባቸውም?» በማለት ወጣቱ ጠየቀው ።

«አረ በጭራሽ» አለ ሌቪ ። «ልብ በል ፡ ሰዎች እንዳስተዋልካቸውና እንደምታስብላቸው እንዲያውቁ ለማድረግ ለረጅም ጊዜ ማሞጋገስ የለብህም ። አብዛኛውን ጊዜ መገሳው ‘አንድ ደቂቃም’ አይሞላ ።

«ለካስ ስለዚህ ነው የአንድ ደቂቃ መገሳ የተባለው!» አለ እንግዳው፡ በማስታወሻው ላይ የመዘገበውን ትምህርት እያጣጣመ ።

«ትክክል» ሲል ሌቪ መለሰለት ።

«ትክክለኛ ነገር በመሥራት ላይ ሳለህ ሊያገኙህ የሚሞከሩት አዘውትረው ነው?» በማለት ወጣቱ ጠየቀው ።

«አይ! እንዲያስ አይደለም» አለው ሌቪ ። «ይህንን የሚያደርጉት ገና እዚህ ሥራ ስትጀምር ፡ ወይም አዲስ ፕሮጀክት ስትቀይስ ፡ ወይም አዲስ ኃላፊነት ስትረከብ ነው ። ከሥራህ ጋር በሚገባ ከተዋወቅህ በኋላ ግን፡በአመዛኙ በአካባቢህ አይታዩም ።»

«ለምን?» በመገረም ጠየቀ ወጣቱ ።

«ምክንያቱም ሥራህ ለመገሳ የሚያበቃ መሆኑን እርሳቸውና አንተ ልታውቅ የምትችሉበት ሌሎች መንገዶች አሉ ። ሁለታችሁም ለድርጅቱ የመረጃ ማጠናቀሪያ ሥርዓት ውስጥ የሰፈሩትን ነጥቦች ለምሳሌ የሺያጭ መጠን ፡ ወጭዎች ፡ የምርት ፕሮግራም የመሳሰሉትን ማየት ትችላላችሁ ። ከዚያም» ሲል ሌቪ ቀጠለ ፡ «ከጊዜ በኋላ አንተው ራስህ በትክክል ይህንን ልምድ በተግባር ላይ ማዋልህን ታውቅና ራስህን በራስህ ማሞገስ ትጀምራለህ ። ደግሞ ፡ መቼ እንደገና እንደሚያሞግሱህ ስለማታውቅ ሁልጊዜ በተጠንቀቅ ትገኛለህ ። ይህም እርሳቸው ባካባቢህ ባይኖሩም፡ከመሥራት እንዳትቦዝን ያደርግሃል ። ብልጣ ብልጥነት አይደለም ። በሕይወቴ እንደዚህ በትጋት የሠራሁበት ቦታ የለም ።»

«ይህ በእውነቱ የሚገርም ነው» በማለት አስተያየቱን ሰጠ ወጣቱ ። «ስለዚህ የአንድ ደቂቃ መገሳ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ለመሆን ሌላው ምስጢር ነው ።

«ነው እንጂ ፡ በሚገባ» አለ ሌቪ ዐይኑን እያቀለጨለጨ ። አንድ ሰው የአንድ ደቂቃ ሥራ አመራር ምሥጢሮችን ሲማር መመልከቱ አስደሰተው ።

እንግዳውም ማስታወሻውን እየተመለከተ ፡ ስለ አንድ ደቂቃ መገሳ ምን ምን እንደ ተማረ በፍጥነት ከለሰ ።

ያንድ ደቂቃ መገሳ ሲጠቃለል

የአንድ ደቂቃ መገሳ ጥሩ ውጤት የሚያስገኘው፡

1. ከመጀመሪያው ፡ ለሠራተኞችህ ስለ ሥራቸው አፈጻጸም እንደምታስታውቃቸው ንገራቸው ፤
2. ሰዎችን ወዲያውኑ አሞግሳቸው ፤
3. ሰዎች ምን ነገር ትክክል እንደሠሩ ንገራቸው ፡ አትንዛዛ ፤
4. ሰዎች ትክክል በሠሩት ነገር ምን ያህል እንደተደሰትክና ይኸውም ድርጅቱንና እዚያ የሚሠሩትን ሌሎች ሰዎች እንዴት እንደሚጠቅም ንገራቸው ፤
5. የመርካትህን ስሜት ለማስገንዘብ ለአንድ አፍታ ጸጥ ብለህ ቁም ፤
6. በተመሳሳይ መንገድ ጥረታቸውን እንዲገፉበት አበረታታቸው ፤
7. በድርጅት ውስጥ ስኬታማ ውጤት እንዲያገኙ የምትደግፍ መሆንህን ለመግለጽ ያህል ሰዎችን ዳበስ አድርጋቸው፤ ወይም እጃቸውን ጨብጥ ።

«ሦስተኛው ምሥጢር ምንድን ነው?» ሲል ወጣቱ በመጓጓት ጠየቀ ።

ሌሊ በወጣቱ ጉጉት ሣቅ ብሎ ፡ ከመቀመጫው ብድግ አለና ፡ «ወይዘሮ ብራውንን ለምን አትጠይቃቸውም? እርሳቸውን ለማነጋገር ዕቅድ እንዳለህ ዐውቃለሁ» አለ ።

«አዎን ፡ አለኝ» በማለት አረጋገጠለት ወጣቱ ። «እሺ ጊዜህን ለእኔ በመሠዋትህ ከልብ አመሰግንሃለሁ ።»

«ምንም አይደለም» አለው ሌሊ ፡ «ተትረፍር ፈውኛል ከምላቸው ነገሮች አንዱ ጊዜ ነው ። እንደምታየው ፡ እኔ ራሴ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ሆኛለሁ ።»

እንግዳውም ፈገግ አለ ። ይህን አባባል ቀደም ሲልም ከሌላ ቦታ ሰምቶት ነበር ።

ስለ ቀሰማቸው ትምህርቶች ማሳሰል ፈለገ ። ከሕንፃው ወጣና በአቅራቢያው በሚገኘው አንድ የሕዝብ መናፈሻ ውስጥ ይንሸራሸር ጀመር ። በሰማው ነገር ቀላልነትና ግልጽነት እንደገና ተደነቀ ። «ሰዎች አንድን ነገር በትክክል ለመሥራታቸው ማመስገን ውጤትን ማሳደጉ አያከራክርም» ሲል አሰበ ወጣቱ ፡ በተለይ ምን እንደሚሠሩና ጥሩ የሥራ አፈጻጸም ምን እንደሚመስል ካወቀ በኋላ ።

«ነገር ግን ፡ ያንድ ደቂቃ መገሳ በእርግጥ ተግባራዊ ይሆናልን» በማለት ተጠራጠረ ። «ያንድ ደቂቃ ሥራ አመራር የሚባለውስ ተጨባጭ ውጤት በእርግጥ ያስገኛል ?»

በመንሸራሸር ላይ እንዳለ ይህን ጉዳይ የማወቅ ጉጉቱ እየጨመረ ሔደ ። ስለዚህ ወደ ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ጸሐፊ ፣ ወደ ወይዘሮ ሜትካልፍ ቢሮ ተመልሶ በሚቀጥለው ቀን ጥዋት ከወይዘሮ ብራውን ጋር ቀጠሮ እንድትይዝለት ጠየቃት ።

«ነገ ጥዋት ይመቻቸዋል» አለችው ጸሐፊዋ ስልኩን እንዳስቀመጠች ። እንዲያውም ከረቡዕ ጥዋት በስተቀር በፈለከው ጊዜ መምጣት እንደምትችል ንገሪው ብለውኛል ወይዘሮ ብራውን ።»

ሌላ ቅርንጫፍ ድርጅት ቀጠሮ እንዲያዝለት ስለ ጠየቃት ወደዚያው ስልክ ደወለችለት ። ለማን ጋገር የፈለገው በዚያ መሥሪያ ቤት የሚገኙትን ባለ ሥልጣን ፣ ወይዘሮ ጆንስን ነበር ። «በእኛ ሥር ስለሚተዳደሩትና በልዩ ልዩ ቦታዎች ስለሚገኙት ማምረቻዎቻችን ሁሉ መረጃዎች አሏቸው» አለች ወይዘሮ ሜትካልፍ በልበሙሉነት ። «የምትሻውን ማንኛውንም ጉዳይ ከእርሳቸው ማግኘት እንደምትችል እርግጠኛ ነኝ ።» እርሱም አመሰግኗት ወጣ ።

ግ ም ፲ ማ

ከምሳ በኋላ ወጣቱ በቀጠሮው መሠረት ወደ ቅርንጫፍ መሥሪያ ቤቱ ሔደ ። እዚያም ከወይዘሮ ጆንስ ጋር ተገናኘ ። ከፍተኛ ችሎታ ያላቸውና የ40 ዓመት ገደማ ሴት ይመስላሉ ። ወደ መጣበት ጉዳይ በመግባት ወጣቱ ፡ «በአገሪትዋ ውስጥ ካሉት ማምረቻዎቻችሁ ሁሉ ይበልጥ ቀልጣፋና ውጤታማው የቱ እንደሆነ ሊነግሩኝ ይችላሉ?» ሲል ጠየቀ ። «ከንዋኔዎቻችሁ ቀደም ሲል ካነጋገርኳቸው ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ከተሰኙት ሰው አመራር ጋር መጣጣሙን ለማወቅ እፈልጋለሁ ።»

ከጥቂት ጊዜ በኋላ ፣ ወይዘሮ ጆንስ የሚከተለውን ሲናገሩ በመስማቱ ሣቀ ። «ደህና ፣ ለማወቅ እምብዛም ውጣ ውረድ አይገጥምህም ። ምክንያቱም ይህም ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ድርጅት ነው ። ልዩ ሰው ናቸው ፣ አይደሉም? በሥራቸው ከሚተዳደሩት ድርጅቶች ሁሉ እርሳቸው ያሉበት የበለጠ ቀልጣፋና ውጤታማ ነው ።»

«ለማመን ያዳግታል» አለ ወጣቱ ፣ «እርሳቸው ከሌሎች ሁሉ የላቀ ጥበብ አላቸው ማለት ነው?»

«የላቸውም» አሉ ወይዘሮ ጆንስ ።

«ደህና ፡ አንድ ዘዴ መኖር አለበት » አለ
ወጣቱ ፡ አሁንም በሽማግሌው የአመራር ስልት ግራ
በመጋባት ፡ «እስቲ ይንገሩኝ ፡ ለመሆኑ ብዙ ሰዎች
ጥለዋቸው ይሔዳሉ? መሥሪያ ቤቱንስ የሚለቁት
ሰዎች መጠን ምን ያህል ነው?»

«አዎ አዎ» አሉት ወይዘሮ ጆንስ ፡ « ብዙ ሠራ
ተኞች መሥሪያ ቤቱን ለቅቀው ይሔዳሉ ።»

«አሃ!» አለ ወጣቱ ፡ አዲስ ነገር ያገኘ መስሎት።

«ከአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ዘንድ ለቅቀው
የሚሔዱት ሰዎች ምን ይሆናሉ?» ሲል ወጣቱ ለማ
ወቅ ፈለገ ።

«የየራሳቸውን ሥራ ያከናውናሉ» በማለት ወይ
ዘሮ ጆንስ በፍጥነት መለሱለት። «ከአንድ ደቂቃ ሥራ
አስኪያጁ ጋር ያላቸውን ግንኙነት ለሁለት ዓመታት
ካላቋረጡ የሥራ አስኪያጅነት ሥራ ይፈልጉላቸ
ዋል ። ለሠራተኞቻችን ሁሉ ከማንም የበለጡ አሠል
ጣኞችን እርሳቸው ናቸው ። አንድ ክፍት ቦታ ተፈጥሮ
ጥሩ ሥራ አስኪያጅ ሲያስፈልግ ይደውልላቸዋል ።
ምን ጊዜም ዝግጁ የሆነ ሰው አላቸው ።»

እየተገረመ ጊዜያቸውን ስለ ሠውለት ወይዘሮ
ጆንስን አመሰገነ ። ነገር ግን በዚህ አጋጣሚ ከወት
ሮው የተለየ መልስ አገኘ ።

«ዛሬ ቀጠሮ ሰጥቼህ ላነጋግርህ በመቻሌ ደስ
ብሎኛል» አሉት ። «ሳምንቱን በሙሉ በእውነት

ሥራ ይበዛብኛል ። ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁን
የአመራር ምሥጢሮች ጠንቅቄ ባውቅ ምንኛ ደስ
ባለኝ ። ቢሮዋቸው ድረስ ሔጄ ላነጋግራቸው እየፈለ
ግሁ ፡ ጨርሶ ጊዜ አጣሁ ።»

ወጣቱም ፈገግ እያለ ፡ «እነዚያን ምሥጢሮች
እኔ ራሴ ከደረስኩባቸው በኋላ እንደ ስጦታ አበረከ
ትልዎታለሁ ፤ እርሳቸው እንዳበረከቱልኝ ሁሉ»
አላቸው ።

«ደህንን ብታደርግህ ከፍተኛ ዋጋ ያለውን
ስጦታ እንዳበረከትክልኝ እቆጥረዋለሁ» አሉት ወይ
ዘሮ ጆንስ ፈገግ ብለው ። የተጨናነቀ ቢሮዋቸውን
ተመለከኩትም ፡ «የማገኘውን ማንኛውንም ርዳታ
ጥቅም ላይ አውለዋለሁ ።»

ወጣቱ ከወይዘሮ ጆንስ ቢሮ ወጣና ራሱን እየ
ነቀነቀ ወደ መንገዱ ገባ ። ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪ
ያጅነት ዘዴ ሙሉ በሙሉ ማርኮታል ።

በዚያን ሌሊት ወጣቱ እንቅልፍ በዐይኑ ሳይዞር
አደረ ። ስለሚቀጥለው ቀን እያሰላሰለ በደስታ ሲቃ
ተዋጠ ፤ ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ለመሆን ሦስተ
ኛውን ምሥጢር የሚቀስምበት ዕለት ነበርና ።

ምስተኛው ምሥጢር

የአንድ ደቂቃ ግሣዜ

በሚቀጥለው ጠዋት ልክ በ3 ሰዓት ወይዘሮ ብራውን ቢሮ ደረሰ ።

ዕድሜያቸው ወደ 50 ዓመት መጨረሻ የሆነና አለባበሳቸው የደመቀ ሴት በሰላምታ ተቀበሉት ። «የተለዩ ሰው ናቸው ፤ አይመስሉህም?» የሚለው የተለመደ ጥያቄ ተደገመለት ። ሆኖም ባሁኑ ጊዜ ወጣቱ ከልቡ ፡ «አዎን ፤ ናቸው» የሚልበት ደረጃ ደርሷል ።

«ሰላንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅነት ነግረውሃል?» ሲሉ ጠየቁት ወይዘሮ ብራውን ።

«እስካሁን በየቦታው የምሰማው ይህንኑ ነው» አለ ወጣቱ እየሣቀ ። ምናልባት የተለየ መልስ ይገኝ እንደሆነ በማለት ፡ «የሚታመን አይደለም ፤ ነው እንዴ?» ብሎ ጠየቀ ወጣቱ ።

«ማመኑ ይበጅሃል ። ከእርሳቸው ጋር የተገናኘንበት ጊዜ እንኳ እምብዛም ነው ።»

«ከየሳምንት ስብሰባችሁ ውጭ ከላቸው ጋር ምንም ያህል ግንኙነት የለኝም ነው የሚሉኝ?» በማለት ወጣቱ ጥያቄውን ቀጠለ ።

«በጣም አነስተኛ ነው ። ለዚያውምኮ ስሕተት ሠርቼ ስገኝ ነው» ሲሉ መለሱለት ወይዘሮ ብራውን ።

ወጣቱ በአነጋገራቸው ተሸማቅቆ ፡ «ከአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ጋር ግንኙነት የሚኖራችሁ ስሕተት በሠሩ ጊዜ ብቻ ነው?» የሚል ጥያቄ አቀረ በላቸው ።

«አዎ ፤ ሙሉ በሙሉም ባይሆን ። ግን ነው ለማለት ይቻላል» ሲሉ ወይዘሮ ብራውን መለሱለት ።

«እኔ ደግሞ የመሥሪያ ቤታችሁ ቁልፍ መመሪያ አንድ ሰው ትክክለኛ ነገር ሲሠራ ማግኘት ነው የሚል መስሎኝ ነበር» አለ ወጣቱ ።

«ትክክል ነው» አሉ ወይዘሮ ብራውን ፡ «ነገር ግን ስለ እኔ አንዳንድ ነገር ማወቅ ይኖርብሃል ።»

«ምን ይሆን?»

«እዚህ የሠራሁት ለጥቂት ዓመታት ነው ። ተግባሪን ከላይ እስከ ታች በዝርዝር ዐውቃለሁ ። በመሆኑም ፤ ጊዜ ቢኖራቸው እንኳ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ለግብ ቅየሳ ሲሉ ጊዜያቸውን ከእኔ ጋር ማሳለፍ የለባቸውም ። እንዲያውም ፤ ብዙውን ጊዜ የራሴን የሥራ ግቦች እኔው አርቅቄ እልክላችኋለሁ ።»

«እያንዳንዱ ግብ በተለያዩ ገጾች ላይ ነው የሚመዘገበው?» በማለት ወጣቱ ጠየቀ ።

«እንዴታ ከ250 ባልበለጡ ቃላት ስለሚሰፍር እያንዳንዱን ለማንበብ እኔ ሆንኩ ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ከአንድ ደቂቃ በላይ አይፈጅብንም ።»

«ሌላው ስለራሴ መግለጽ የምወደው ቁም ነገር ሥራዬን በጣም እወደዋለሁ ። ስለሆነም ፡ የሚገባኝን ያንድ ደቂቃ መገሳ እኔው ለራሴ በራሴ እፈጽማለሁ ። 'ለራስሽ ካላሰብሽ ፡ ማን ያስብልሻል!' እያልኩ ለራሴው ማውጠንጠኔን ወድጀዋለሁ ። አንድ ጓደኛዬ የነገረኝ ቁም ነገር ሁልጊዜ ትዝ ይለኛል ፤ ይኸውም 'የራስሽን ጥሩምባ አንቺው ካልነፋሽው ሌላው ያክታ ማጠራቀሚያ ያደርገዋል' የሚል ነው ።

ወጣቱም ፈገግ አለ ። ቧልታቸው አስደሰተው ። «ለመሆኑ ፡ ሥራ አስኪያጅዎ አመስግንዎት ያው ቃሉ?» ሲል ጠየቃቸው ።

«አንዳንድ ጊዜ ያመስግኑኛል ፤ ግን አዘውትረው ይህንን ማድረግ የለባቸውም ። ምክንያቱም እቀድማቸዋለሁ» በማለት ወይዘሮ ብራውን መለሱለት ። «አንድ የተለየ ጥሩ ነገር ካከናወንኩ ፡ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ እንዲያሞግሱኝ እኔው እጠይቃቸው ይሆናል ።»

«ይህን ለማድረግ ከቸውኑ እንዴት ድፍረት ይኖርዎታል?» አለ ወጣቱ ። «ቀላል ነው ። ልክ ውርርድ ገብቼ እንደምረታ ወይም ዋናዬን እንደማገኝ ያህል ነው የምቆጥረው ። የሚያሞግሱኝ ከሆነ ፡ ረታሁ ማለት ነው ።»

«ግን ካላሞገስዎትስ?» በማለት አቋረጣቸው ወጣቱ ።

«እንዲያም ከሆነ ዋናዬን ይገፍ ቀረሁ» ሲሉ መለሱለት ወይዘሮ ብራውን ።

ወጣቱም ፈገግ እያለ የወይዘሮ ብራውንን ፍልስፍና በማስታወሻው ላይ ከመዘገበ በኋላ ጥያቄውን ቀጠለ ።

«ከእኔ ጋር የተወሰነ ጊዜ የሚያሳልፉት አንድ ስሕተት የሠራሁ እንደሆን ነው ብለዋል ። ምን ማለትዎ ነው?» አላቸው ።

«የጎላ ጥፋት ከሠራሁ ፡ ያለጥርጥር የአንድ ደቂቃ ግሣዬ ይሰነዘርብኛል» ሲሉ ወይዘሮ ብራውን መለሱለት ።

«ምን አሉኝ?» አለ ወጣቱ ደንገጥ ብሎ ።

«የአንድ ደቂቃ ግሣዬ» በማለት ወይዘሮ ብራውን ደገመለት ። «የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ለመሆን ሦስተኛው ምሥጢር ይኸው ነው ።»

«እንዴት ነው በተግባር የሚተረጎመው?» ሲል ወጣቱ ድምፁን ከፍ አድርጎ ጠየቃቸው ።

«ቀላል ነው» አሉ ወይዘሮ ብራውን ።

«እንዲህ እንደሚሉኝ ገምቻለሁ» አለ ወጣቱ ።

ወይዘሮ ብራውንም ከወጣቱ ጋር ማቁና ገለጸ ቸውን ቀጠሉ፡ «አንድን ሥራ ለተወሰነ ጊዜ ደጋ ግመህ ከሠራህና በሚገባ ከተካክበህ በኋላ፡ ብትሳሳት የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ አያልፋህም።»

«ምን ያደርጋሉ?» አለ ወጣቱ።

«ስሕተት መሠራቱን ካወቁ ወዲያው እኔ ዘንድ ይመጣሉ። በመጀመሪያ ያረጋግጣሉ። ከዚያ እጃቸውን ትከሻዩ ላይ ያደርጋሉ፡ ወይም ጠረጴዛውን ዞረው መጥተው ከአጠገቤ ይቆማሉ።»

«ይህ አያስጨንቅዎትም?» ሲል ጠየቀ ወጣቱ።

«በእርግጥ ያስጨንቀኛል፤ ምክንያቱም ፊታቸው ላይ ምንም ፈገግታ ስለማይታይ ምን እንደሚከተል ታውቃለህ። ትኩር ብለው ዐይን ዐይኔን እየተመለከቱ» በማለት ቀጠሉ። «ምን ስሕተት እንደሠራሁ በግልጽ ይነግሩኛል። ከዚያም ስለ ጉዳዩ ያላቸውን ስሜት ያካፍሉኛል። ሊቆጡ፡ ሊናደዱ፡ ሊበሳጩ ወይም የሆነ ሌላ ዐይነት ስሜት ሊሰማቸው ይችላል።»

«ይህ አድራጎት ምን ያህል ጊዜ ይፈጃል?» ሲል ወጣቱ ጠየቀ።

«30 ሴኮንዶች ያህል ብቻ ነው። ግን አንዳንዴ እጅግ በጣም የረዘመ ይመስለኛል» ሲሉ አስረዱት ወይዘሮ ብራውን።

እንግዳው ከዚህ ቀደም ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁን ካነጋገረ በኋላ፡ ውሳኔ ማድረግ ተቸግሮ ሲያመነታታ ታዝበውት በማያሻሙ ቃላት እንዴት እንደተናደዱበት በነገሩት ጊዜ ራሱ የተሰማውን ማስታወስ ቻለ።

«ከዚያስ በኋላ?» በማለት ወደ ወንበሩ ጫፍ ፎቅቅ ብሎ ጠየቀ።

«አባባላቸው ሰውነት ሰርስሮ እንዲገባ ለጥቂት ሴኮንዶች ጸጥ ይላሉ። ማስጨነቁን እንዴት ልግለጽልህ!»

«ከዚያስ?» ወጣቱ ጠየቀ።

«ትኩር ብለው ዐይን ዐይኔን እየተመለከቱ ሁሉም ቢሆን ስለ ችሎታዬ ከፍተኛ ግምት እንዳላቸው ያስገነዝቡኛል። የተቆጡኝም ለእኔ ትልቅ ከበሬታ ስለአላቸው ብቻ መሆኔን ከልብ መረዳቴን ያረጋግጣሉ። ያሁኑ ድርጊቱ ከእኔ የማይጠበቅ መሆኔን እንደ ተገነዝቡ ይነግሩኝና ለወደፊት ያሁኑን ዐይነት ስሕተት ሳልደግም እንደገና ለመገናኘት እንደምንበቃ ያላቸውን ተስፋ ይገልጹልኛል።»

ወጣቱ ጣልቃ ገብቶ፡ «ለወደፊት እንዲጠነቀቁ ያደርግዎታል!» አለ።

«በሚገባ ያስጠነቀቅኛል» በማለት ወይዘሮ ብራውን በራሳቸው ንቅናቄ ጭምር አረጋገጡለት።

ወይዘሮ ብራውን ስለምን እንደሚናገሩ ወጣቱ ያውቃል ። በተቻለው ፍጥነት ማስታወሻ ይወስድ ነበር ። እኚህ ሴት ብዙ ቁም ነገሮችን ለመግለጽ ረጅም ጊዜ እንደማይፈጅባቸው ተስማው ።

«በመጀመሪያ» አሉ ወይዘሮ ብራውን ፡ «አብዛኛውን ጊዜ ግሣዊያቸው የሚሰነዘርብኝ አንድ ስሕተት እንደ ሠራሁ ወዲያውኑ ነው ። ሁለተኛ ፡ ጥፋቴን በግልጽ ለይተው መንገራቸው ሥራዬን በዝርዝር በማወቃቸው ነውና ከተዘረከረኩ ከርሳቸው እንደማላመልጥ ዐውቃለሁ ። ሦስተኛ ፡ የሚቆጡኝ በጥፋቴ በመሆኑ ለመከላከል ሙከራ አላደርግም ። ጥፋቴን በእርሳቸው ወይም በሌላ ሰው በማላከክም ማምለጫ ምክንያት ለመፍጠር አልፈልግም ። ሁሉንም ባንድ ዐይን የሚመለከቱ ትክክለኛ ሰው መሆናቸውን ዐውቃለሁ ። አራተኛ ፡ አያወላውሉም ።»

«ይህ ማለት በሌላ ቦታ ቢሳካላቸውም፤ እርስዎ ካጠፉ በጥፋትዎ ከመገሠፅ ወደኋላ አይሉም ማለት ነው?» ሲል ጠየቀ ወጣቱ ።

«አዎን» በማለት መለሱለት ወይዘሮ ብራውን ።

«ይህ ሁሉ በአንድ ደቂቃ ውስጥ የሚከናወን ነው?» አለ ወጣቱ ።

«አብዛኛውን ጊዜ.....» አሉ ወይዘሮ ብራውን ። «ካለፈ አለፈ ነው ። የአንድ ደቂቃ ግሣዊ ረጅም ጊዜ አይፈጅም ፤ ግን እመነኝ አትረሳውም ። ያንን ዐይነት ስሕተትም ደግመህ ከመሥራት ትቆጠባለህ ።»

«ምን ማለትዎ እንደሆነ ይገባኛል» አለ ወጣቱ ። «አንድ ቀን የጠየቅኋቸው ይመስለኛል»

«የነገሩህን እንዲያውሉልህ እንዳልጠየቅህ ተስፋ አደርጋለሁ» አሉ ወይዘሮዋ ጣልቃ በመግባት ።

ወጣቱም ዐፈረ ። «ጠይቁያለሁ» በማለትም አመነ ።

«እንግዲያው የአንድ ደቂቃ ግሣዊ ተቀባይ ሰው ምን እንደሚሰማው ታውቃለህ!» አሉ ወይዘሮዋ ። «ምናልባት እንግዳ ስለ ነበርክ የተሰነዘረብህ ግሣዊ መለስተኛ ይሆን ይሆናል ።»

«መለስተኛ ይባል እንደሆነ እንኳን አላውቅም» አለ ወጣቱ ። ግን የተናገሩትን ነገር እንዲያውሉኝ ዳግመኛ የምጠይቅ አይመስለኝም ። እንዲያ ማድረግ ስሕተት ነበር ። ለመሆኑ» አለ እንግዳው ። «የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ስሕተት ይሠሩ ይሆን? ፍጹም የሆኑ ሰው ይመስላሉ ።»

ወይዘሮ ብራውን መሳቅ ጀመሩ ። «ይሳሳታሉ ለማለት እንኳን አልደፍርም» አሉ ወይዘሮዋ ። «ነገር ግን ቀልደኛ ናቸው ። እናም የግሣዊውን የመጨረሻ ግማሽ የመርሳት ዐይነት ስሕተት ቢሠሩ ፤ እኛው አስታውሰናቸው እንቀልድባቸዋለን ። ይህንን የምናደርገውም ከግሣዊያቸው ለማንሰራራት ጊዜ ካገኘን በኋላ ነው ። ለምሳሌ ቆየት ብለን ስልክ እናደርግላቸውና መሳሳታቸውን እንደ ተገነዘብን እንነግራቸዋለን ። ከዚያም ምናልባትም ሳቅ እያልን የግሣ

ዲያቸውን የመጨረሻ ግማሽ ፡ ማለት መግባቸውን ባለመስማታችን ቅሬታችንን በመግለጽ ያን እንዲያግሉልን እንጠይቃቸዋለን ።»

«እናስ ምን ያደርጋሉ?» ሲል ወጣቱ ጠየቀ ።

«አብዛኛውን ጊዜ ይሥቁና መልካም ሰው ስለመሆኑ ሳያወሰሱኝ በመዘንጋታቸው ይቅርታ ይጠይቃሉ ።»

«በመግባውም ፡ በግሣዜውም መሳቅ ትችላላችኋለን» አለ ወጣቱ ።

«እንዴታ!» አሉ ወይዘሮ ብራውን ። «አየህ ፡ ስሕተት በሠራን ጊዜ በራሳችን መልሰን መሳቅ ምን ያህል ዋጋ እንዳለው የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ አስተምረውናል ። ይህም ሥራችንን በንጹሕ ልቡና እንድንቀጥል ይረዳናል ።»

«ግሩም ነው» ሲል ወጣቱ የአድናቆት ስሜቱን ገለጸ ። «ለመሆኑ ይህን እንዴት ለመማር ቻላችሁ?»

«በቀላሉ» በማለት መለሱ ወይዘሮ ብራውን ። «አለቃችን ራሳቸው በራሳቸው ላይ ሲፈጽሙት በማየትና ፈለጋቸውን በመከተል ነው ።»

«አለቃችሁ ቢሳሳቱ በራሳቸው ላይ መልሰው መሳቅ ይችላሉ ነው የሚሉኝ?» ሲል የተደነቀው ወጣት ጠየቃቸው ።

«አይ ፡ ሁልጊዜ እንኳን አይደለም» አሉ ወይዘሮ ብራውን ። «እርሳቸውም ቢሆኑ እንደ አብዛኞቻችን ናቸው ። አንዳንድ ጊዜ ይከብዳቸዋል ። ዐልፎ ዐልፎም ቢሆን ከማድረግ አይቆጠቡምና በራሳቸው መሳቃቸውን የተመለከተ በአቅራቢያቸው የሚገኝ ማንም ሰው ትምህርታዊ መልእክት ያገኝበታል ።»

«በራሳቸው በጣም የሚተማመኑ ሰው መሆን አለባቸው» አለ ወጣቱ ።

«ናቸው» በማለት አረጋገጡለት ወይዘሮ ብራውን ።

ወጣቱ ስለ ሰውየው ከፍተኛ ግምት አደረበት ። እንደዚህ ያለ ሥራ አስኪያጅ ለአንድ ድርጅት ምን ያህል ጠቃሚ እንደሆነ ይታየው ጀመር ።

«ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ግሣዜ ይህን ያህል ውጤታማ የሆነው ለምን ይመስሎታል?» ወጣቱ ጠየቀ ።

«ይህንን ጥያቄ ለአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ብታቀርብ እወዳለሁ» በማለት ከመቀመጫቸው ብድግ ብለው ወጣቱን ለማሰናበት ወደ በሩ መሩት ።

ጥያቄዎቹን በመመለስ ላባኩት የሥራ ጊዜያቸው ወጣቱ ቢያመሰግናቸው ፡ ወይዘሮ ብራውን ፈገግ ብለው ፡ «ለዚህ መልሱ ምን እንደሚሆን መገመት ትችላለህ» አሉት ። ሁለቱም ሳቅ ። እንደ ጐብኚ ሳይሆን የመሥሪያ ቤቱ 'አባል' እንደሆነ ይሰማው ጀመረ ። የሚያስደስት ነው ።

ከቢሮው ወጣ ብሎ መንገድ እንደ ጀመረ ፡ ስሴት የዋጋር ያሳለፈው ጊዜ አጭር ቢሆንም ያገኘው መረጃ ከፍተኛ መሆኑን አስተዋለ ።

ሴትየዋ ስለነገሩት ነገር አሰላሰለ ። በጣም ቀላል ይመስላል ። አንድ ታታሪ ሰው ስሕተት ሠርቶ ቢገኝ ምን መደረግ እንዳለበት በአእምሮው አብላላ ።

ያንድ ደቂቃ ግሣዊ ማጠቃለያ

የአንድ ደቂቃ ግሣዊ ጥሩ ውጤት የሚያስገኘው የሚከተሉት ሲሟሉ ነው ።

1. ሰዎች ሥራቸውን እንዴት ባለ ሁኔታ ማከናወን ላይ እንዳሉ በማያሻማ ቋንቋ በቅድሚያ ግለ ጽላቸው ።

የግሣዊው የመጀመሪያ ግማሽ

2. ሰዎችን ወዲያውኑ ገሥፅ ።
3. ምን ስሕተት እንደሠሩ ንገራቸው — አታንዛዛ።
4. ስለ ሠሩት ስሕተት ምን እንደተሰማህ ግልጽ በሆኑ ቃላት ንገራቸው ።
5. ለጥቂት ደቂቃዎችም ጸጥ በማለት ስሜትህ ጠልቆ እንዲሰማቸው ጊዜ ስጣቸው ።

የግሣዊው ሁለተኛ ግማሽ

6. ከልብ የምትደግፋቸው መሆንህን በሚያሳይ መንገድ እጃቸውን ጨብጥ ወይም ዳሰስ አድርጋቸው ።
7. ስለ እነርሱ ምን ያህል ከፍተኛ ግምት እንዳለህ አስገንዝባቸው ።

8. በስሕተታቸው ቅር ብትሰኝም ፣ ስለ እነርሱ በጉ አመለካከት እንዳለህ እንደገና አረጋግጥላቸው።
9. ግሣዊው አንዴ ከተሰጠ በኋላ ያከተመለት መሆኑን ልብ በል ።

ወጣቱ ራሱ በተጨማሪም ስለ አንድ ደቂቃ ግሣዊ ውጤት ልምድ ባያገኝ ኖሮ ፣ ውጤታማነቱን አምኖ ለመቀበል ያዳግተው ነበር ። ጭንቀት ተሰምቶት እንደነበር አያጠራጥርም ። እናም ያ ሁኔታ እንደገና እንዲገጥመው አልፈለገም ።

ይሁን እንጂ ፣ ማንም ሰው ዐልፎ ዐልፎ ስሕተት መሥራቱ እንደማይቀር ያውቃልና እርሱም አንድ ቀን ከግሣዊ እንደማያመልጥ ተገነዘበ ። ግን ግሣዊው የሚሰነዘርበት ከአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ከሆነ ተገቢ እንደሚሆን አምኗል ። ምክንያቱም ሰብዕናውን ሳይሆን አድራጎቱን የሚመለከት ስለሚሆን ነው ።

ወደ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ቢሮ ሲገሠግሥ ፣ የአንድ ደቂቃ ሥራ አመራር ፅንሰ ሐሳብ ምን ያህል ቀላል እንደሆነ ያሰላስል ነበር ።

ሦስቱም ምሥጢሮች — ማለት የአንድ ደቂቃ ግብ ፣ የአንድ ደቂቃ መገሳና የአንድ ደቂቃ ግሣዊ ሁሉም ከልብ የሚደርሱ ናቸው ። «ግን የሚፈለገውን ውጤት ለምን ያስገኛሉ!» ሲል ተገረመ ።

«በኩባንያው ውስጥ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ከሁሉ የበለጠ ለምን ምርታማ ሆኑ?»

የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ያስረዳል

የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ቢሮ እንደ ደረሰ ጸሐፊዋ ፡ «በቀጥታ መግባት ትችላለህ ። እንዲያውም መቼ ተመልሰህ እንደምታነጋግራቸው ጓጉተዋል» አለችው ።

ወጣቱ ገባ እንዳለ ፡ ቢሮው ከዚህ ቀደም እንዳየው ሁሉ ጽዱና ያልተዘረከረከ መሆኑን አስተዋለ ። የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁም በደመቀ ፈገግታ ተቀበሉት ።

«ደህና ፡ ካደረግከው ጉብኝት ምን አገኘህ?» ሲሉ ጠየቁት ።

«ብዙ ነገር» በማለት ወጣቱ በጋለ መንፈስ መለሰላቸው ።

«ተማርኩ የምትለውን ነገር ንገረኝ» ሲሉ ሥራ አስኪያጁ በማደፋፈር ጠየቁት ።

«ራስዎን በራስዎ ለምን የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ብለው እንደሚጠሩ ለማወቅ ችያለሁ ። ሠራተኞችዎ ተጠያቂ የሚሆኑበት የሥራ ውጤት ምን እንደሆነና ጥሩ የሥራ አፈጻጸም ምን እንደሚመስል ማወቃቸውን ለማረጋገጥ የአንድ ደቂቃ ግቦች ከባልደረባዎችዎ ጋር ትቀይሳላችሁ ። ከዚያም የአንድ ደቂቃ መገሳ ለማበርከት አንድ ነገር ትክክል

መከናወኑን ለማየት ይሞክራሉ ። እናም ከመጨረሻ ፡ አንድ ነገር በትክክል ለመሥራት አስፈላጊው ችሎታ ሁሉ እያላቸው እንዲያሳያደርጉ ቢቀሩ ያንድ ደቂቃ ግሣይ ይሰነዝሩባቸዋል ።»

«እነዚህ ሁሉ ምን ይመስሉሃል?» በማለት ያን ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ጠየቁት ።

«ነገሩ ቀላል መሆኑ አስገርሞኛል» አለ ወጣቱ ፡ «ግን በተግባር ላይ ይውላል ፡ ውጤትም ያገኙበታል ። በእርግጥ ተግባራዊ እንደሚያደርጉትም አምኛለሁ ።»

«በተግባር ላውለው ብለህ ብትነሣ ፡ ላንተም ይሠራል» ሲሉ ሥራ አስኪያጁ ያላቸውን አመለካከት ገለጹ ።

«ምናልባት» አለ ወጣቱ ፡ «እኔ በተግባር ላውለው የምነሣላለሁ ለምን ውጤት እንደሚያስገኝ ይበልጥ ያወቅሁ እንደሆነ ነው ።»

«ማንም ሰው የሚያስበው እንደዚያው ነው ወዳጄ ። ለምን ውጤት እንደሚያስገኝ በተረዳህ መጠን ፡ የበለጠ ሥራ ላይ ልታውለው ትገፋፋለህ ። ስለዚህ ፡ የማውቀውን ያህል ብነግርህ ደስ ይለኛል ። ከየት እንድጀምርልህ ትፈልጋለህ?»

«ደህና ፡ በመጀመሪያ ፡ የአንድ ደቂቃ ሥራ አመራር ሲሉ ፡ በሥራ መሪነትዎ ማከናወን የሚገባዎትን ነገሮች ሁሉ ለመሥራት በእርግጥ አንድ ደቂቃ ብቻ ያስፈልግዎታል ማለትዎ ነው?»

«አይደለም ፡ ሁሉ እንዲያ ሊሆን አይችልም ።
የሥራ መሪነት ሰዎች እንደሚያስቡት የተወሳሰበ
አለመሆኑን ለማመልከት የተፈጠረ ዘይቤ ነው ።
ሰውን መምራት ደግሞ አንተ እንደምታስበው ረጅም
ጊዜ አይፈጅም ። ስለዚህ የአንድ ደቂቃ ሥራ አመ-
ራር ስል ቁልፍ የሆኑት እንደ ግብ ቅየሳ የመሳሰሉትን
ተግባሮች ከአንድ ደቂቃ በላይ ሊፈጁ ይችላሉ ። ግን
ቃሉ ቅልጥፍናን ይገልጻል ። አብዛኛውን ጊዜም
ከንዋኔው በአንድ ደቂቃ ብቻ ይገባደዳል ።

«በጠረጴዛዬ ላይ ከማስቀምጣቸው ማስታወሻ
ዎች አንዱን ላሳይህ ።» ወጣቱም የሚከተለውን
ተመለከተ ።

«ከጊዜዬ ሁሉ ከፍተኛ ግምት የምሰጠው
ለሰዎች ዕድገት ያዋልኳትን ደቂቃ ነው ።»

«የተገላቢጦሽ ነው» አሉ ሥራ አስኪያጁ ።
«ብዙ ድርጅቶች ከገንዘባቸው ከ50% እስከ 70%
ለሰዎች ደመወዝ ያውላሉ ። ግን ሰዎቻቸውን ለማ-
ሠልጠን ከበጀታቸው የሚወጣው ከ1% ያነሰ ነው ።
እንዲያውም አብዛኞቹ ድርጅቶች ሰዎቻቸውን ከመን
ከባክብና በሙያቸው እንዲዳብሩ ከማድረግ ይልቅ
ይበልጡን ጊዜያቸውንና ገንዘባቸውን የሚያጠፉት
ሕንፃዎቻቸውንና መሣሪያዎቻቸውን በመጠጋገን
ነው ።»

«ከዚህ በፊት ጨርሶ አላሰብኩበትም ነበር»
አለ ወጣቱ ። «ውጤት እስካስገኙ ሰዎች ላይ ማተ-
ኮሩ በእርግጥ ተገቢ እርምጃ ነው ።»

«ትክክል» አሉ ሥራ አስኪያጁ ። «ወደ ሥራ
ዓለም እንደ ተሠማራሁ አንድ ሰው እንዲያ ቢያደ-
ርግልኝ ኖሮ.....»

«ምን ማለትዎ ነው?» ጠየቀ ወጣቱ ።

«ደህና ፡ ቀደም ብዬ በሠራሁባቸው በአብዛኞች
ድርጅቶች ምን መሥራት እንደሚገባኝ እምብዛም
አላውቅም ነበር ። ማንም ሰው ሊነግረኝ አላሰበበ-
ትም ። ጥሩ ትሠራ ነበር ወይ ብለህ ብትጠይቀኝ ፡
መልሴ ‘አላውቅም’ ወይም ‘ይመስለኛል’ ይሆናል ።
ለምን እንደዚህ እንደ ማስብ ብትጠይቀኝ ደግሞ በጥ-
ፋት ምክንያት አለቃዬ ቁጣ አላወረደብኝም እንጂ
‘እጠብቅ የነበረው ቁጣ ነው’ እልሃለሁ ። በዚያን
ወቅት ሥራዬን ለማከናወን የምገፋፋው በአመዛኙ
ከቅጣት ለማምለጥ ነበር ።»

«እንዲህ ያለውን መስማቱ ደስ ይላል» አለ
ወጣቱ ፡ ግን በደንብ የተረዳሁ አይመስለኝም ። እንዲ-
ያውም የሚስማሙ ከሆነ ፡ ‘ለምን’ ወደሚለው ጥያ-
ቄዬ ብገባ ነገሮቹን የበለጠ መረዳት እችል ይሆናል ።
በአንድ ደቂቃ ግብ ቅየሳ እንጀምር ። ይህ ዘዴ ለምን
ጥሩ ውጤት ያስገኛል?»

የአንድ ደቂቃ ቅየሳ ለምን ስኬታማ እንደሚሆን

«የአንድ ደቂቃ ግብ ቅየሳ ውጤት ለምን ስኬታማ እንደሚሆን ለማወቅ ትፈልጋለህ?» አሉ ሥራ አስኪያጁ ። «ጥሩ ነው» ብዘመቀመጫቸው ብድግ ብለው ወዲያና ወዲህ መንገዱ ይጀምራል ።

«ለመረዳት የሚያስችልህ አንድ ምሳሌ ልስጥህ ። ለዓመታት በተቀጠርኩባቸው ልዩ ልዩ ድርጅቶች ውስጥ ብዙ ደንታቢዎች በሥራ ላይ እንዳሉ አይቻለሁ ። ይሁን እንጂ፡ ከሥራ ሰዓት ውጭ አንድም ደንታቢ ሰው ጨርሶ አጋጥሞኝ አያውቅም ። ማንም ሰው የሆነ ነገር ለማድረግ ግፊት ያለው ይመስላል ።

«ለምሳሌ በመጨረሻ በሠራሁበት ድርጅት ፡ በሥራ ላይ 'አስቸጋሪ ሠራተኞች' ናቸው ከሚባሉት ጥቂቶቹን አንድ ማታ የውሊንግ ከምጫወትበት ሥፍራ አገኘኋቸው ። በጣም አስቸጋሪ ከሚባሉት አንዱ ፡ በእርግጥ እኔም በሚገባ አስታውሰዋለሁ ፡ የየውሊንግ መምቻ ኳስ አነሣና መወርወሪያው ቦታ ደርሶ አንከባለለ ። ከዚያም በደስታ እየፈነደቀና እየጮኸ ዙሪያውን መዝለል ጀመረ ። እንደዚህ የተደሰተው ለምን ይመስልሃል?»

«ያሰበውን ውጤት በማግኘቱ ነዋ ! የሚመቱትን ነገሮች በሙሉ መድፋት በመቻሉ ።»

«ትክክል ። ታዲያ እርሱና ሌሎች ሰዎች በሥራ ላይ ለምን እንደዚያ አይነቃቁም?»

«ምክንያቱም ዓላማቸውን ባለማወቃቸው ነው» ሲል መለሰ ወጣቱ ፈገግ ብሎ ። «ይኸው ነው ። ዓላማ ከሌለው ምኑን ተጫወተው?»

«ልክ ነው» አሉት የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ። «አሁን በአብዛኛዎች ድርጅቶች ምን እንደሚደረግ ማየት ትችላለህ ። ብዙዎች ሥራ አስኪያጆች ሰዎቻቸው ምን ምን ሊያከናውኑላቸው እንደሚፈልጉ ያውቃሉ ብዬ አምናለሁ ። ለሰዎቻቸው ሊገባ በሚችል መንገድ ለማስረዳት አይሞክሩም ። ማወቅ አለባቸው ብለው ይገምታሉ ። ግብ ቅየሳን በተመለከተ እኔ በበኩሌ እነርሱው ይወጡታል ብዬ ጭራሽ አልገምትም ።»

«ሰዎች የሚጠበቅባቸውን ያውቃሉ ብለህ ከገመትክ ተልካሻ የቦውሊንግ አጨዋወት አመጣህ ማለት ነው ። አንድ ተጨዋች የሚመታቸውን ነገሮች በየቦታቸው ደርድረህለት ተጨዋቹ ኳሱን አንከባልሎ ለመምታት ሲመጣ በወረቀት ተጋርደው ያገኛቸዋል ። ስለዚህ ኳሱን አንከባልሎ በግርዶሹ ሥር ሲያሳልፍ እነዚያን ነገሮች መምታቱ ቢሰማውም ስንቱን እንደጣለ አያውቅም ። ምን ውጤት እንዳገኘ ብትጠይቀውም አላውቅም ብሎ ይመልስልሃል ። ግን እርካታ ያገኛል ።

«ጎልፍ በሌሊት የመጫወት ያህል ነው ። ብዙ ወዳጆቹ የጎልፍ ጨዋታ አቋርጠዋልና ለምን

እንዳቋረጡ ስጠይቃቸው፡ 'በመጫወታቸው በታሰዎች ስለ በዙበት ነው' የሚል ምክንያት ይሰጡኛል። ማታ ማታ እንዲጫወቱ ሳሳስባቸው፡ ይሥቃሉ። ምክንያቱም ወጣገባውን አረንጓዴ መስክ ሳይቃኝ ማን ጉልፍ ተጫውቶ ያውቃል?

«የእግር ኳስ ጨዋታም እንዲሁ ነው። ስንት ሰዎች ናቸው በየቴሌቪዥናቸው ፊት ለፊት ተጉልተው፡ ሁለት ቡድኖች ኳሷን የሚያስገቡበት የግብ ማዕዘኖች በሌሉበት ሜዳ ሽቅብና ቁልቁል ሲራወጡ ብቻ ማየት የሚችሉ?»

«አዎ! ለምንድርን ነው?» በማለት ወጣቱ ጠየቀ።

«ምክንያቱም፡ የሰዎች ዋነኛው ቀስቃሽ የውጤታቸውን ግምገማ መስማት መሆኑ በግልጽ መታወቅ አለበት። እንዲያውም፡ ማስታወስ ያለብን አንድ ዐይነት አባባል አለ፡ 'ውጤትን ማወቅ ለተሳካላቸው ቁርስ ነው' ይላል። የሥራችንን ውጤት ማወቅ ያተጋናል። ይሁን እንጂ፡ ብዙዎቹ ሥራ አስኪያጆች የሥራ ውጤትን ማወቅ ሰው ተግባራዊ እንዲሠራ ከሚገፋፋት ነገሮች በአንደኛ ደረጃ የሚታይ መሆኑን እያወቁ፡ አብዛኛውን ጊዜ ሦስተኛ ዐይነት የቦውሊንግ አጨዋወት ደንብ ማዘጋጀታቸው ያሳዘናል።»

«አንድ የቦውሊንግ ተጨዋች ኳሱን ለማንከባለል ወደ መስመሩ ሲጠጋ የሚመቱት ነገሮች ተደርድረው፡ ግርዶሽም ተሰቅሎ ያያል። ግን አሁን

ሌላ ነገር በጨዋታው ውስጥ ታክሎበታል፤ ይኸውም ከግርዶሹ በስተኋላ ተቆጣጣሪ ሰው ቆሟል። ተጨዋቹ ኳሱን እንከባልሎ የሚመቱት ነገሮች መውደቃቸውን ቢሰማም ተቆጣጣሪው ሁለት ብቻ መትተህ ጥለሃል ለማለት ሁለት ጣቶችን ይቀስራል። በመሠረቱ፡ አብዛኛዎች ሥራ አስኪያጆች ይህን አግኝተሃል ይላሉ?»

«አይሉም» ሲል ፈገግ አለ ወጣቱ። «አብዛኛውን ጊዜ የሚቀናቸው ሁሉንም ስተሃል ማለት ነው።

«ትክክል!»፤ አሉ ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ። «ሁልጊዜ የማነሣው ጥያቄ ቢኖር 'ሥራ አስኪያጁ ግርዶሹን እንሥቶ፡ ማለትም ራሱና የበታች ሠራተኛው የተከናወኑትን ነገሮች በአንድ ላይ ማየት እንዲችሉ ለምን አያደርግም? ለምን?' የሚል ነው። 'ዓመታዊ የሥራ አፈጻጸም ግምገማ ስለሚዘጋጅለት ነው' ከማለት በስተቀር ሌላ ምክንያት የለኝም።»

«የሥራ አፈጻጸም ስለሚዘጋጅለት ነው?» አለ ወጣቱ በመደነቅ።

«አዎን! እንደዚህ ያሉ ሥራ አስኪያጆች ከሠራተኞቻቸው ምን እንደሚጠብቁ አይነግሯቸውም፤ እንደዚሁ ስድ ይለቋቸውና ውጤታቸው ከሚጠበቀው በታች ከሆነ ሠራተኞቻቸውን ለማብጠልጠል ያመቻቸዋል።»

«ለምን እንደዚህ ያደርጋሉ ብለው ይገምታሉ?» ሲል ወጣቱ ጠየቀ፡ የሥራ አስኪያጁ አባባል ሐቅነት እየከነከነው።

«ጥሩ መስለው ለመታየት» አሉት ሥራ አስኪያጁ ።

«ጥሩ መስለው ለመታየት ሲሉ ምን ማለትዎ ነው?» አለ ወጣቱ ።

«ለሠራተኞችህ ሁሉ ከፍተኛ ነጥብ ብትሰጣቸው የቅርብ አለቃህ እንዴት የሚያይህ ይመስልሃል?»

«እንደ ለዘብተኛ ፣ ጠንካራውን ከደካማው መለየት እንደማይችል ።»

«ልክ ብለሃል» አሉ ሥራ አስኪያጁ ። «በአብዛኞች ድርጅቶች ውስጥ ጥሩ ሥራ አስኪያጅ መስለህ ለመታየት ፣ ከሠራተኛህ አንዳንዶቹን ስሕተት ሲሠሩ እጅ ተፍንጅ መያዝ አለብህ ። ጥቂት የተሳካ ላቸውንና እንዲሁም ጥቂት ያልተሳካላቸውን ደርድረህ የቀሩትን በሁለቱ መካከል አስፍራቸው ። እየህ ፣ ‘የተለመደ — ስብጥር — ኩርባ’ (ኖርማል — ዲስትሪቢዩሽን — ኩርቭ) እምነት ተዋሕዶናል» አሉት ። አንድ ጊዜ አስታውሳለሁ ፣ ልጄ የሚማርበትን ትምህርት ቤት ስጉበኝ ፣ አንዲት አስተማሪ የጂኦግራፊ ፈተና ስትሰጥ ደረስኩ ። ለምን አትላስ አስቀምጣላቸው ልጆቹ ያንን እየተመለከቱ ፈተናውን እንደማይሠሩ ብጠይቃት ፣ ‘ይህንን ማድረግ አልችልም’ ምክንያቱም ልጆቹ ሁሉ 100 በ100 ያገኛሉ’ የሚል መልስ ሰጠችኝ ። ሁሉም ደህና ውጤት ማምጣታቸውን እንደ መጥፎ ነገር ተመልክታዋለች ።

«አንዴ ያነበብኩት ትዝ ይለኛል ። አንስታይንን አንድ ሰው የቤቱን ስልክ ቁጥር ቢጠይቀው ፣ አንሰ

ታይን ቁጥሩን ለማግኘት ስልክ ማውጫ አነሣ ይባላል ።»

ወጣቱም ሣቀና ፣ «ቀልድዎን ነው?» አለው ።

«የቀልዴን አይደለም ። በቀላሉ ለሚያገኘው መረጃ ጭንቅላቱን አጣብቦ እንደማያውቅ ለሰው ይው ነገረው ይባላል ።»

«አሁንም አንተ እንዲያ ያለውን ግለሰብ ማንነቱን ሳታውቅና» ቀጠሉ ሥራ አስኪያጁ ፣ «የራሱን ስልክ ቁጥር ባለማስታወሱ በማውጫ ሲፈልግ ብታገኘው ምን ትለዋለህ? ትክክለኛ ወይስ የተምታታ በት ሰው ብለህ ታስባለህ?»

ወጣቱም በፈገግታ ፣ «በእርግጥም የተምታታበት ነው እለዋለሁ» ሲል መለሰ ።

«አዎ ትለዋለህ» አሉ ሥራ አስኪያጁ ፤ «እኔም ብሆን እንዲሁ እለዋለሁ ። ግን ተሳስተናልኮ ፣ አልተሳሳትንም?»

ወጣቱም ራሱን ከፍና ዝቅ በማድረግ መስማማቱን ገለጸላቸው ።

«ማንኛችንም እንዲህ ያለው ስሕተት ውስጥ በቀላሉ እንገባለን» አሉት ሥራ አስኪያጁ ። ከዚያ በኋላ ለራሳቸው ያዘጋጁትን መርሕ አሳዩት ። «ይህንን እስቲ ተመልከት ።

«ማንም ሰው የስኬታማነት እምቅ ኃይል አለው ። አንዳንዶች ግን የማይሳካላቸው ይመስላሉ ፤ ግን በገጽታቸው አትታለል ።»

«አየህ» አሉ ሥራ አስኪያጁ ፡ «በሥራ አስኪያጅነትህ ሦስት አማራጮች ይኖሩሃል ። አንደኛው ፡ ቀደም ሲባል ስኬታማ ውጤቶች ያስመዘገቡትን መቅጠር ትችላለህ ። እነዚህን ማግኘትና መቅጠር ከባድ ከመሆኑም በላይ ብዙ ወጭ ያስወጣሃል ። ወይም ሁለተኛው ፡ እንዲያ ያሉትን ማግኘት ካልቻልክ ፡ የስኬታማነት እምቅ ኃይል ያላቸውን መቅጠር ነው ። ከዚያም እነዚህን ሰዎች በሥርዓት አሠልጥነህ ውጤታቸው እንዲሠምር ማድረግ ነው ። ከእነዚህ ከሁለቱ አማራጮች በአንዱም ለመጠቀም ካልፈቀድክ ፡ የሚቀርህ ሦስተኛው ምርጫ ጸሎት ይሆናል ።

የሥራ አስኪያጁ አነጋገር ወጣቱን አስደነገጠው ። «ማስታወሻውንና ብዕሩን አስቀምጦ «ጸሎት?» ሲል ጠየቃቸው ።

ሥራ አስኪያጁም ሣቅ ብለው «እንዲሁ ላሥቅህ ብዬ ነው ይህንን ያልኩት ፡ ወዳጄ ። ባይገርምህ በየቀኑ የሚጸልዩ ብዙ ሥራ አስኪያጆች አሉ — ‘የቀጠርኩት ሰው የሚሳካለት እንዲሆን እርዳኝ’ እያሉ ።»

«አዩ!» አለ ወጣቱ ኮስተር ብሎ ። «ይልቅስ ፡ እስቲ የመጀመሪያውን ምርጫ እንመልከት ። ቀደም ሲባል ስኬታማ ውጤት ያሳዩትን ሰዎች መቅጠር ፡ እርግጥም በቀላሉ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ለመሆን ያስችላል ፡ አይመስልዎትም?»

ሥራ አስኪያጁም ፈገግ ብለው «ትክክል ነው» አሉት ። ወጣቱ ነገሩን አሁን ምን ያህል አጥብቆ መከታተል እንደያዘ ተገረመ ። «አስቀድሞ የተሳካላቸውን ሰዎች ብታገኝ የአንድ ደቂቃ ግብ በጋራ ትቀይሳላችሁ ። ከዚያም ሥራቸውን ራሳቸው እንዲከታተሉ ማድረግ ትችላለህ ።»

«ከወይዘሮ ብራውን የተረዳሁት አንዳንዴ ግቡን አብራችሁ እንደማትቀይሱ ነው» አለ ወጣቱ ።

«የነገረችህ ሙሉ በሙሉ ትክክል ነው» አሉት ሥራ አስኪያጁ ። «እዚህ አካባቢ ካሉት አብዛኞቹ ሰዎች ችሎታዋ ሳይታወቅላት የተረሳች ነች ። ግን ለማንም ሰው ፡ አስቀድሞ የተሳካለት ይሁን ወይም ወደፊት ሊሳካለት የሚችል ፡ የአንድ ደቂቃ ግብ ቅየሳ ለውጤታማ የሥራ ክንውን ዐይነተኛ መሣሪያው ነው ።»

«የአንድ ደቂቃ ግብ ቅየሳ ማንም ያዘጋጀው ፡ እያንዳንዱ ግብ ሁልጊዜ በአንድ ገጽ ወረቀት ላይ መስፈር አለበት?» ሲል ጠየቀው ወጣቱ ።

«ያላንዳች ጥርጥር» በማለት የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ አረጋገጡለት ።

«ይህን ያህል ለምን አስፈላጊ ሆነ?»

«ሰዎች ግባቸውን አዘውትረው እንዲመለከቱና የሥራ አፈጻጸማቸውን ከቀየሱት ግብ ጋር ለማመሳከር እንዲችሉ ለመርዳት ነዋ!»

«እርስዎ አበክረው የሚጠይቁት የበታች ሠራተኞችዎ ዋና ዋና የሥራ ግቦቻቸውንና ኃላፊነታቸውን

የአንድ ደቂቃ መገሳ ለምን ውጤት እንደሚያስገኝ

«ጥቂት ምሳሌዎችን እንመልከት» አሉ ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ። «ምናልባት ከዚያ በኋላ ያንድ ደቂቃ መገሳ ለምን ጥሩ ውጤት እንደሚያስገኝ ግልጽ ይሆንልሃል ።»

«ደስ ይለኛል» አለ ወጣቱ ።

«በመጀመሪያ በአንዲት ርግብ ምሳሌነት ልጄ ምርና ከዚያ ወደ ሰዎች ልሻገር ። ልብ ቦል ፣ እንዲሁ ለምሳሌ ፣ ያህል ልጠቀምበት እንጂ ሰዎች እንኳ ርግቦች አይደሉም ። ከርግብ ይበልጥ ውስብስብ ናቸው ። ይገነዘባሉ ፤ ለራሳቸው ያስባሉና በሌላ ሰው እንዲወናበዱ አይፈልጉም ።»

«ይህንን ቁም ነገር አስተውል ፣ አክብረውም ። ለጥሩ ሥራ አመራር መሠረት ነውና ።»

«ይህን ግንዛቤ በአእምሮህ ይዘህ ፣ ሁላችንም ብንሆን የሚስማሙንን ነገሮች ለማግኘት መፈለጋችንና ከማይስማሙን ደግሞ ለመራቅ መሞከራችንን የሚያሳዩ አንዳንድ ቀለል ያሉ ምሳሌዎች እንመልከት ።»

«በታችኛው ግራ ማዕዘን በኩል ወደ አንድ ሣጥን ከአስገባሃት በኋላ በሣጥኑ ውስጥ እንዳለች ወደ ላይኛው ቀኝ ማዕዘን ሮጣ አንድ የብረት ዘንግ

በቀኝ እግርዋ እንድትገፋ የምታሠለጥናት አንዲት ርግብ ትኖርሃለች እንበል ። ያ የብረት ዘንግ ከመግቢያዋ እምብዛም ሳይርቅ ጥራጥራ ከያዘው ከልዩ መሣሪያ ጋር የተገናኘ ሆኖ መሣሪያው ርግቧ ዘንጉን በነካችው ቁጥር ለመካስና ለማትጋት ጥራጥራ የሚበትን ነው ። እርሷ ግን ይህን አታውቅም ። ስለዚህ ርግቧን ሣጥኑ ውስጥ አስገብተህ ምንም ምግብ ሳትሰጣት ወደ ላይኛው ቀኝ ማዕዘን ሮጣ ዘንጉን በቀኝ እግርዋ እስክትገፋ ብትጠብቅ ምን የምትሆን ይመስልሃል?» በማለት የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ጠየቁት ።

«በረኃብ ትሞታለች» አላቸው ወጣቱ ።

«ትክክል ነህ» እንዲህ ከሆነ ብዙ ርግቦች ያልቁብናል ። «ርግቧ በረኃብ የምትሞተውም ምን ማድረግ እንዳለባት ባለመገንዘቧ ነው ።»

«ታዲያ ርግቧ ያን ተግባር እንድታከናውን ማሠልጠን ከባድ አይደለም ። ማድረግ ያለብህ ርግቧ ወደ ሣጥኑ በምትገባበት ፋካ አጠገብ አንድ መስመር ማስመር ነው ። ርግቧ ወደ ሣጥኑ ውስጥ በምትገባበት ጊዜ መስመሩን ስታቋርጥ መኪናው ጥሬውን ይበትንላትና ትመገባለች ። ወዲያውኑ ርግቧ ምግብ ወደምታገኝበት ቦታ ስትሮጥ ታያታለህ ። ግን በዚያው እንድትለምድብህ አትፈልግም ። ታዲያ ርግቧ የት እንድትሆንልህ ትሻለህ?»

«በሣጥኑ ውስጥ በስተቀኝ በኩል በላይኛው ማዕዘን» አለ ወጣቱ ።

«ትክክል!» አሉት ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ። «ስለዚህ፡ ከተወሰነ ጊዜ በኋላ ርግቧ ወደ ለመደባቸው ቦታ ብትሮጥም ምግቧን ታቆምባትና ከአሁኑ መስመር ጥቂት ፈቀቅ ብለህ ሌላ መስመር ታስምር ላታለህ ። ግን አንተ ወደምትፈልገው አቅጣጫ ቀረብ የሚል መሆን አለበት ፤ ይኸውም ወደ ሣጥኑ ቀኝ ክፍል የላይኛው ማዕዘን ማለት ነው ። አሁን ርግቧ ወደ ቀድሞው ቦታ ትሮጥና ምግቧን ማግኘት ያቅታታል ። ብዙ ሳትቆይ አዲሱን መስመር ስታቋርጥ እንደ ለመደባቸው መኪናው ምግቡን ይለቅላትና ትመገባለች ።

«እንደገና ሌላ መስመር ታስምራለህ ። ይህ መስመር አሁንም ወደ ታሰበው ግብ አቅጣጫ ቀረብ ይበል። ግን ከፊተኛው ርቆ ርግቧ ምግቡን እንዳታገኝ የሚያውክ መሆን የለበትም ። ርግቧ ከላይኛው ቀኝ ማዕዘን ደርሳ የተጋደመውን ዘንግ ካልረገጠች ምግቧን እንዳታገኝ ፤ እነዚህን መስመሮች ጥቂት በጥቂት ከሣጥኑ በስተቀኝ በኩል ወደሚገኘው የላይኛው ማዕዘን እያስጠጋን ፤ እንዲያውም በመጨረሻ በቀኝ እግሯ ስትረገጠው ብቻ ምግቧን ማግኘት እንድትችል እናደርጋለን ።»

«እነዚህ ትንንሽ ግቦች ለምን ይቀየሳሉ?» ወጣቱ ለመረዳት ጠየቀ ።

«መስመሮቹን ትንሽ በትንሽ ስናንቋቅር ፤ ርግቧ ማግኘት የሚኖርባትን ግቦች እየቀየሰንላት ነው ። አንድ ሰው አዲስ ነገር እንዲሠራ የማሠልጠን መሠረቱ በመጀመሪያ ፤ የታቀደለትን ተግባር

የመሰለ ሥራ እንዲያከናውን መርዳት ፤ ከተወሰነ ልምምድ በኋላም ሙሉ በሙሉ እንደሚፈለገው አስተካክሎ እንዲሠራው ማድረግ ነው ።»

«ይህንን ፅንሰ ሐሳብ ልጆችን ስናስተምርና እንስሳትን ስናሠለጥን ሁልጊዜ በተግባር እናውለዋለን ። ግን ዐዋቂዎችን ስናስተምር ችላ እንለዋለን ። ለምሳሌ ፤ የባሕር እንስሳት ትርዒት እንዲያሳዩ በሚደረጉባቸው ኩራዎች ውስጥ ብዙ ጊዜ ትርዒቱ የሚያልቀው አንድ በጣም ትልቅ ዓሣ ነባሪ ከውሃው በላይ የተዘረጋውን ገመድ እንዲዘል በማድረግ ነው ። ዓሣ ነባሪው ገመዱን ዘሎ ውሃው ላይ ተመልሶ ሲያርፍ እስከ 10 መደዳ የተቀመጡ ሰዎችን ያጥለቀልቃል ።

«ሰዎቹ ከዚያ ትርዒት ሲመለሱ ፤ «ይህ የሚታመን ነገር አይደለም ። ያንን ዓሣ ነባሪ እንዴት ቢያሠለጥኑት ነው እንዲህ የሚዘረው?» እያሉ በየግላቸው ያጉተመትማሉ ።

«አሠልጣኞቹ በጀልባ ወደ ውቅያኖስ ሔደው ፤ ለዓሣ ነባሪው በውሃው ላይ ገመድ ዘርግተው ፤ ‘ዝለል! ዝለል!’ በማለት ከውሃ ውስጥ ወጣ ብሎ ገመዱን እስኪዘል የሚጮሁ ይመስልሃል?» አሉት ሥራ አስኪያጁ ። ከዘለለላቸው በኋላም ‘እንዲያ ነው! እንምረጠው ፤ የሚፈለገው እሱ ነው ።’

«አይመስለኝም ። ይኸውም የሠለጠነን መቅጠር ይሆናል» በማለት ወጣቱ እየሣቀ መለሰላቸው ።

ሁለቱም ተንኮተኩቱ ።

«መልሱን አግኝተሃል» አሉ ሥራ አስኪያጁ ።
«ዓሳ ነባሪው ገና ሲያዝ በገመድ ላይ መዝለልን
ጨርሶ አያውቅም ። ስለዚህ በትልቅ ኩሬ ውስጥ
ማሠልጠን ሲጀምሩ ፣ ገመዱን የት የሚዘረጉለት
ይመስልሃል?»

«በኩሬው ሥር ነዋ» ሲል መለሰ ወጣቱ ።

«ይኸው ነው» አሉ ሥራ አስኪያጁ ። «ገመዱ
በውሃው ሥር ይዘረጋለትና ዓሳ ነባሪው በላዩ ላይ
ዋኝቶ ባለፈ ቁጥር — ምን ጊዜም በላዩ ላይ እየዋኘ
ማለፉ የማይቀር ነው—ምግብ ይሰጠዋል ። ከዚያም
ገመዱን ትንሽ ከፍ ያደርጉለታል ።

«በሥልጠናው ወቅት ዓሳ ነባሪው በገመዱ
ሥር ዋኝቶ ካለፈ ምንም ምግብ አይሰጠውም ።
ከገመዱ በላይ ዋኝቶ ካለፈ ግን ይሰጠዋል ። ከተወ
ሰኑ ጊዜያት በኋላ ዓሳ ነባሪው ሁልጊዜ ከገመዱ በላይ
እየዋኘ ማለፍ ይጀምራል ። ከዚያ በኋላ አሠልጣኞቹ
ገመዱን ትንሽ ከፍ ያደርጉለታል ።

«ገመዱን ለምን ከፍ ያደርጉለታል?» ሲል ጠየቀ
ወጣቱ ።

«አንደኛ» በማለት ሥራ አስኪያጁም ጀመሩ ።
«እነዚህ ሰዎች ምን ውጤት እንደሚፈልጉ በግልጽ
ያውቃሉ — ይኸውም ዓሳ ነባሪው ከውሃ ውስጥ ወጣ
ብሎ የተዘረጋውን ገመድ እንዲዘል ማስቻል ነው ።

«ሁለተኛ ፡ ‘ሁላችሁም ተመልከቱ ፡ ዓሳ
ነባሪው የሚያደርገውን!’ ማለቱ የሚያጓጓና ከአ
ሠልጣኙ የሚጠበቅ አይደለም» ሰው ሁሉ ወደ ውሃው

ውስጥ ይመለከት ይሆናል ። ግን ምንም ማየት
አይችልም ። አሠልጣኙ ውሃው ውስጥ ቀስ በቀስ
ገመዱን ከፍ እያደረገ፣ በመጨረሻም በውሃው ጠለል
ላይ ይዘረጋዋል ። አሁን ምግቡን ለማግኘት ሲል
ዓሳ ነባሪው በከፊል ከውሃው ውስጥ ብቅ ብሎ በገ
መዱ ላይ መዝለል እንዳለበት ያውቃል ። ከዚህ ግብ
መድረስ ከቻለ በኋላ ፡ ጥቂት በጥቂት ገመዱን ከው
ሃው በላይ ከፍ ፡ ከፍ እያደረጉት መሔድ ይችላሉ ።»

«ለካስ በእንደዚያ ያለ ዘዴ ነው የሚያሠለጥ
ኑት!» አለ ወጣቱ ።

«ደህና ፡ በዚህ ዐይነት ዘዴ እንስሳትን ማሠል
ጠን እንደሚቻል አሁን ገብቶኛል ። ነገር ግን ዘዴ
ውን በሰዎች ላይ ለመጠቀም ትንሽ አይከብድም?»

«በጭራሽ! እንዲያውም የተለመደው ዘዴ
ይኸው ነው» አሉ ሥራ አስኪያጁ ። «በመሠረቱ
ሁላችንም ልጆቻችንን የምንኮተኩትው በእንዲህ
ያለው ዘዴ ነው ። ሕፃናትን መራመድ የምታስችላ
ቸው እንዴት ነው? ቀጥ አድርገህ አቁመኸው፤ ‘ሐድ’
ብትለውና ቢወድቅ እንደገና ብድግ አድርገህ፤ ‘ሐድ’
ነው የምልህ’ ብለህ ትመታዋለህ? አታደርግም ።
ሕፃኑን ቀጥ አድርገህ ታቆመውና በመጀመሪያው ቀን
መውተርተር ሲሞክር ተደስተህ ‘ወፌ ቆመች! ወፌ
ቆመች’ በማለት አቅፈህ ትስመዋለህ ። በሚቀጥለ
ውም ቀን ለጥቂት ጊዜ ይቆምና ምናልባትም ወተር
ተር እያለ ላፍታ ያህል ይራመድ ይሆናል ። ጉያህ
አስገብተህ እንደገና ትስመዋለህ ።

«በመጨረሻም ሕፃኑ ፡ በሚደረግለት እንክብካቤ ይደሰትና ደግሞ ደጋግሞ እየተወተረተረ መራመዱን ቀጥሎ ከተወሰነ ጊዜ በኋላ በእግሩ ቆሞ መሔድ ይችላል ።

«ሕፃን እንዲናገር ለማስተማር በተመሳሳይ ዘዴ እንጠቀማለን ። ለምሳሌ አንድ ሕፃን ፡ ‘አንድ ብርጭቆ ውሃ ስጠኝ’ እንዲል ለማስተማር ትፈልጋለህ እንበል ። ሕፃኑ ዐረፍተ ነገሩን አስተካክሎ መናገር እስኪችል ድረስ ከጠበቅህ ፡ ሕፃኑ በመካከል በውሃ ጥም ይሞታል ። ስለዚህ ቃሉን ለማለት ማመድ ፡ ‘ውሃ ፡ ውሃ በል’ ትለዋለህ ። ከዕለታት አንድ ቀን በድንገት ፡ ‘ዋ’ ሲል ትሰማለህ ። በዚህን ጊዜ ከደስታ ብዛት ከመቀመጫህ ብድግ ትላለህ ። ሕፃኑን አቅፈህ ትስመውና ለአያቱ ስልክ ደውለህ ፡ ‘ልጄ ዋ ማለት ቻለ’ ብለህ ትነግር ይሆናል ። ይህ ‘ውሃ’ ማለት አይደለም ። ቢሆንም ለዚያ በጣም ቀረብ ይላል ።

«አሁን ሐያ አንድ ዓመት የሞላው ጉልማሳ አንድ ምግብ ቤት ገብቶ አንድ ብርጭቆ ‘ዋ’ ቢል አትቀበለውም ፡ ከተወሰነ ዕድሜ በኋላ ‘ውሃ’ ማለት ይገባዋልና ። ‘እባክዎ’ የሚል የከበሬታ ቃል እንዲጨምርበትም ታደርገዋለህ ።

«እነዚህ ምሳሌዎች የሚያስረዱን ዋናው ቁምነገር ፡ ማንኛውንም ሰው ሥራው እንዲሳካለት ልናሠለጥን በትክክል መሥራቱን እንድናረጋግጥ ነው ። በመጀመሪያ ሙሉ በሙሉ ባይዋጣለትም ቀስ በቀስ ከሚጠበቅበት ደረጃ እንዲደርስ እናደርጋለን ። ንቁ

የሆነን ሰው መሥራት አለመሥራቱን አዘውትሮ ለማረጋገጥ መሞከር ይህንን ያህል አስፈላጊ ሳይሆን ይችላል ። ምክንያቱም እንደዚህ ያለ ሰው በትክክል መሥራቱን ስለሚገነዘብ ለበለጠ ውጤት ራሱን ማሠልጠን ይችላል ።»

«በዚህ ምክንያት ነው አዲስ ሠራተኞች ገና ሥራ ሲጀምሩ ወይም ልምድ ያካበቱ ነባር ሠራተኞች አዲስ ፕሮጀክት ሲሰጣቸው እርስዎ በቅርብ አጥብቀው የሚቆጣጠሩዋቸው?» በማለት ወጣቱ ጠየቀ ።

«አዎን» አሉ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ። «ብዙ ሥራ አስኪያጆች ሠራተኞቻቸው በሚጠበቀው የጥራት ደረጃ መሥራት እስኪችሉ ከማምገስ ይቆጠባሉ ። በዚህ የተነሣ ፡ ብዙ ሠራተኞች ከተፈለገው ደረጃ ጨርሶ መድረስ ሳይችሉ ይቀራሉ ። ምክንያቱም አለቆቻቸው የሚያተኩሩት ስሕተት ሲሠሩ ለማግኘት — ማለትም ከሚጠበቅባቸው ግብ ሳይደርሱ የቀሩ እንደሆነ ለመተችት ስለሚቋምጡ ነው ። ወደ ርግቧ ምሳሌ መለስ ብንል እንዲህ ያለው አቀራረብ ርግቧን ሳይሆን ውስጥ አስገብቶ ዘንጉን በራሷ ጥረት ረግጣ ምግቧን እስክታገኝ መጠበቅ ብቻ ሳይሆን ያን እንድትፈጽም ለመገፋፋት የሚነዘራት ኮረንቲ በሳጥኑ ዙሪያ አጥምዶ እንደ መቅጣት ይቆጠራል ።»

«የሚፈለገውን ውጤት የሚያስገኝ አይሆንም» ሲል ወጣቱ ግንዛቤውን ገለጸ ።

«እንደምትለው ነው» አሉት የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ። «ርግቧ ለተወሰነ ጊዜ ቅጣቷን

ብትቀበልም ምን መሥራት እንደሚጠበቅባት (የብረቱን ዘንግ መርገጥ እንዳለባት) ስለማታውቅ ፡ በሳጥኗ ውስጥ በአንደኛው ጥግ ትኮራመታለች ። ያለችበት አካባቢ አጥፊ መስሎ ስለሚታያት ጉዳት ላይ ላለመውደቅ እንቅስቃሴ ከማጽረግ ትቈጠባለች ።»

«ይህ ድርጊት ልምድ በሌላቸው አዲስ ተቀጣሪዎች ላይ ዘወትር የምንፈጽመው ነው ። በደስታ እንቀበላቸዋለን ፡ ከቢሮ ቢሮ እያዟዟርን እናስተዋውቃቸዋለን ፡ ከዚያ በኋላ ለብቻቸው እንተዋቸዋለን ። ተግባራቸውን ከሞላ ጉደል በትክክል ማከናወናቸውን እንኳ አለመገንዘባችን አንሶ ዐልፎ ዐልፎም እንዲተጉ በነገር እንገጥተጉታቸዋለን ። ይህ የተለመደ የአመራር ስልት ነው ። ይህን ስልት 'አግለህ — ዝለፈው' እንለዋለን ። ሠራተኛህን ለብቻው ትተህ ጥሩ ውጤት እንዲያበረክት ትጠብቅበትና ያሰብከው ሳይሆን ሲቀር ትዘልፈዋለህ ።»

«የእንዲህ ያለው ሰው መጨረሻው ምን ይሆን?» ሲል ወጣቱ ጠየቀ ።

«ማንኛውንም ድርጅት ብታይ ፡ እንደምረዳው ብዙዎቹን ገብኝተሃል» ፡ አሉት ሥራ አስኪያጁ ፡ «ምን እንደሚሆኑ ታውቃለህ ፡ ምክንያቱም አይተሃቸዋል ። በአመዛኙ እንዲያ ያሉት ሰዎች ዳተኞች ይሆናሉ ።»

ዛሬ የብዙዎች ድርጅቶች ችግርም ይኸው ነው ። በብዛትም በጥራትም ሰዎቻቸው የችሎታቸውን ያህል አያመርቱም ። ለዚህም ድክመት ዋናው ምክንያት አምራቾቹ የሚያገኙት ደካማ አመራር ነው ።»

ወጣቱ የማስታወሻ ደብተሩን አስቀመጠ ። አሁን ስለ ሰማው ነገር አስበ ። የአንድ ደቂቃ ሥራ አመራር ምንነት — ተጨባጭ የምርት መሣሪያነቱ ይታየው ጀመር ።

እንደ አንድ ደቂቃ ሙገሳ የመሰለ ቀላል ነገር በሥራ ዓለም ውስጥም ሆነ ውጭ ውጤት ማስገኘቱ አስገረመው ።

«ትምህርትዎ የሆኑ ጓደኞቼን አስታወስኝ» አለ ወጣቱ ። «ስልክ ደውለው አንድ ውሻ ለማሳደግ ያላቸውን ዕቅድ ነገሩኝ ። ውሻውን እንዴት እንደሚያሠለጥኑት ስለአላቸው ዘዴም ምን እንደማስብጠየቁኝ ።»

ሥራ አስኪያጁም ለመጠየቅ እየፈሩ ፡ «እንዴት እናሠለጥናለን አሉህ?» አሉት ።

«ውሻው በድንገት ምንጣፍ ላይ ቢያመልጠው ፡ እየገጥተቱት በጣለው ቆሻሻ ውስጥ አፍንጫውን ከነከሩ በኋላ በጋዜጣ መታ አድርገውት መጸዳዳት ወዳለበት ወደ አትክልት ቦታ በመስኮት ይወረውሩታል ።»

«ከዚያም ፡ ይህ የአሠለጣጠን ዘዴ ስለሚኖረው ውጤት አስተያየቴን ጠየቁኝ ። ምን እንደሚሆን ስለማውቅ ከት ብዬ ሣቅሁ ። ከሦስት ቀናት ያህል በኋላ ውሻው በተከለከለው ቦታ ይጸዳዳና በመስኮት

ዘሎ ይወጣል ። ውሻው ምን ማድረግ እንዳለበት አላ
ወቀም ። ግን ከዚያ አካባቢ መጥፋት እንዳለበት ተገን
ዝቧል ።»

ሥራ አስኪያጁም አድናቆታቸውን አስተጋቡ-
ለት ። «የሚገርም ታሪክ ነው» አሉት ። «አየህ ፡
በራሱ በማይተማመን ወይም ልምድ ስለሌለው ሰው
ላይ የሚፈጸም ቅጣት ውጤቱ ይኸው ነው ። የሥራ
ልምድ የሌላቸው ሰዎች የምንፈልገውን የሥራ
ውጤት ማስገኘት ካልቻሉ ፡ ከመቅጣት ይልቅ ወደ
አንድ ደቂቃ ግብ ቅየሳ መለስ ብለን የሚጠበቅባቸው
ውጤት ምን እንደሆነ መረዳታቸውን እናረጋግጣለን።
እነርሱም ጥሩ የሥራ አፈጻጸም ምን እንደሚመስል
ይገነዘባሉ ።»

«ደህና ፡ ታዲያ የአንድ ደቂቃ ግብ ከተቀየሰላ
ቸው በኋላ፡አሁንም ያን የተባለውን ነገር ከሞላ ጐደ
ልም ቢሆን በትክክል መሥራታቸውን ለማወቅ ትሞ
ክራላችሁ» ሲል ወጣቱ ጠየቃቸው ።

«በሚገባ!» ሲሉ ሥራ አስኪያጁ ጥያቄውን መለ-
ሱለት ። «ምንጊዜም ቢሆን ገና ከመጀመሪያው
የአንድ ደቂቃ መግሳ ልትሰጥ የምትችልበትን ሁኔታ
ለመፍጠር ጥረት ታደርጋለህ ።» ቀጥሎም ወጣቱን
ትኩር ብለው ዐይን ዐይኑን እየተመለከቱ ፡ «የነገሩህን
በፍጥነት የምትረዳና የበለጠ ለማወቅ የምትጓጓ
ተማሪ ነህ ። የአንድ ደቂቃ የሥራ አመራር ምሥ
ጢሮችን ከአንተ ጋር መካፈሉ ደስ ይለኛል»
አሉት ። ሁለቱም ፈገግ አሉ ። የአንድ ደቂቃ መግሳን
ምንነት በሚገባ ተገንዝቦላቸዋል ።

«እኔም ምን ጊዜም ቢሆን ከግሣዬ ይልቅ መግ-
ሳን እመርጣለሁ» አለ ወጣቱ እየሣቀ ። «አሁን የአ
ንድ ደቂቃ ግብ ቅየሳና የአንድ ደቂቃ መግሳ የሚ
ፈለገውን ውጤት ለምን እንደሚያስገኙ የተረዳሁ
ይመስለኛል ። በዕውነት የሁለቱም ጠቃሚነት ተሰ
ምቶኛል ።»

«ጥሩ ነው» አሉ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪ-
ያጁ ።

«ግን የአንድ ደቂቃ ግሣዬ እንዴት ውጤት እንደ
ሚያስገኝ ገና ለመረዳት አልቻልኩም» በማለት
ድምፁን ከፍ አድርጎ ወጣቱ ጠየቀ ።

«ስለ እሱ እስቲ ጥቂት ላውላልህ» አሉት
የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ።

የአንድ ደቂቃ ግሣዔ ለምን ውጤት እንደሚያስገኝ

«የአንድ ደቂቃ ግሣዔ ጥሩ ውጤት የሚያስገኝ ባቸው ምክንያቶች ብዙ ናቸው።

«በመጀመሪያ» አሉ ሥራ አስኪያጁ ሲያስረዱት፡ «የአንድ ደቂቃ ግሣዔ መልዕክት ፈጣን ነው። 'ጥፋቱ' ን እንዳየህ ወይም መረጃ እንዳገኘህ ግለሰቡ ዘንድ ወዲያው ትደርሳለህ። ቂም ማካበት አግባብ አይደለም።

«ለአንድ ደቂቃ ግሣዔ ስኬታማነት የምላሹን ፍጥነት መገንዘብ ትልቅ ትምህርት ነው። ጥፋት እንደተሠራ በተቻለ መጠን ወዲያው የዲስፕሊን እርምጃ ካልተወሰደ፡ ለወደፊት ተመሳሳይ ጥፋት እንዳይሠራ ለማረም እምብዛም አይረዳም። ብዙዎች ሥራ አስኪያጆች የሚያዩትን ድክመት ያከማቹና አንድ ቀን በሥራ አፈጻጸም ግምገማ ላይ ወይም በተበሳጩ ዕለት የመዘገቡትን የጥፋት ዝርዝር አንድም ሳይቀራቸው ይዘከዝካሉ። ባለፈው ሳምንት ወይም ወር ወይም ከዚያ በፊት የተሠራውን ጥፋት ሁሉ አንድ ባንድ ይዘረዝራሉ።»

ወጣቱ በረጅሙ ተነፈሰና፡ «ሐቅ ነው» አላቸው።

«ከዚያም» በማለት የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ገለጸቸውን ቀጠሉ፤ «አለቃና ጭፍራ መግት ይገጥማሉ፤ ወይም ይቀያየሙና በዝምታ ይፋጠጣሉ። ግሣዔ የሚደርስበት ሠራተኛ ምን ስሕተት እንደሠራ በፍጹም አያውቅም። ይህ ቀደም ብዬ የነገርኩህ የ'አግለህ — ዝለፈው' ዲስፕሊን ሥርዓት አንዱ ገጽታ ነው።»

«የሚሉኝ ይገባኛል» ሲል መለሰ ወጣቱ፤ «በእውነት ልርቀው የምፈልገው ተግባር ነው።»

«እንዴታ» አሉት ሥራ አስኪያጁ። «ሥራ አስኪያጆች አንድ ጥፋት እንደተሠራ ወዲያው እርምጃ ቢወስዱ፡ በአንድ ወቅት አንድ ስሕተት በማስወገዳቸው ተግሣፅ የሚደርስበት ሰው በጭንቀት አይዋጥም። ምላሽም ያገኛሉ። ስለዚህ ነው የሥራ አፈጻጸም ግምገማ በዓመት አንድ ጊዜ ብቻ የሚቀርብ ግባር ሳይሆን፤ ያለማቋረጥ የሚቀጥል ክንዋኔ መሆን ያለበት ሒደት ነው የምለው።»

«የአንድ ደቂቃ ግሣዔ ውጤት የሚያስገኝበት አንደኛው ምክንያት ግሣዔውን የሚቀበል ሰው የሠራውን ጉድለት መገንዘብ ይችላል፤ ምክንያቱም ሥራ አስኪያጁ የሚያነሳበት፤ በአንዲት ወቅት አንድ ጥፋት ብቻ ነው። ተገቢና ግልጽ ይሆናል» ሲል ወጣቱ ንግግሩን አጠቃለለ።

«አዎን» አሉ ሥራ አስኪያጁ። «በሁለተኛ ደረጃ፡ የአንድ ደቂቃ ግሣዔ ሲሰጥ የሰውን ሰብእና በምንም መንገድ አልነካም። ግሣዔውን የሚቀበሉ

ሰብእናቸው ስለማይነካባቸው መከላከል አለብን አይሉም ። የተሠራው ስሕተት ላይ ብቻ ነው የማተኩረው ። በመሆኑም የግሣዊ አቅጣጫም ሆነ የሰዎች ግላዊ አቋም በድርጊቱ ላይ የሚያነጣጥር እንጂ የየራሳቸውን ስሜቶች ለየሰብእናቸው ሲሉ የሚያብጠለጥሉበት መድረክ አይሆንም ።

«ሥራ አስኪያጆች በሠራተኛ ላይ የዲሲፕሊን እርምጃ ሲወስዱ ብዙውን ጊዜ ግለሰቡን ይወነጅላሉ ። የኔ ዓላማ በአንድ ደቂቃ ግሣዊ ጥፋቱን ማስወገድና ግለሰቡን መንከባከብ ነው ።»

«በዚህ ምክንያት ነዋ የአንድ ደቂቃ ግሣዊ ሁለተኛ ክፍል ወደ ሙገሳ የሚለወጠው» አለ ወጣቱ ። «ውጤታቸው ባይሰምርም ምስጋና ያገኛሉ ማለት ነው ።»

«እርግጥ ነው» በማለት ያንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ መስማማታቸውን ገለጹለት ።

«ለምን ሙገሳውን አስቀድመው ግሣዊውን አያስከትሉም?» አላቸው ወጣቱ

«በሆነ ምክንያት ፡ ያ አይሠራም» ሲሉ መለሱለት ሥራ አስኪያጁ ባለማወላወል ። «አንዳንድ ሰዎች ፡ ለእኔም አሁን ነው የገባኝ ፡ በሥራ አስኪያጅነቴ ቅንና ኃይለኛ ሰው ነው ይሉኛል ። በእርግጥም እኔ እንደዚያ ያለሁ ሰው ነኝ ።»

«ኃይለኛና ቅን ሰው?» በማለት ወጣቱ የሥራ አስኪያጁን ቃላት አስተጋባ ።

«አዎን» አሉት ሥራ አስኪያጁ አቋማቸውን አጠናክረው ።» ይህ ለብዙ ሺ ዓመታት ሥራ ላይ ውሎ ውጤት ሲያስገኝ የኖረ የአመራር ፍልስፍና ነው ።»

«እንዲያውም በጥንታዊት ቻይና ይህንን የሚያመለክት አንድ አፈ ታሪክ አለ ። በአንድ ዘመን ይኖር የነበረ አንድ ንጉሥ ረዳት የሚሆነው ሰው ሾመ ። ይህንን ጠቅላይ ሚኒስትሩን አስጠራውና ‘ሥራዎቻችንን ለምን አንከፋፈልም? አንተ ቅጣት ስትሰጥ እኔ ደግሞ ሽልማት ባበረክትስ?’ አለው ። ጠቅላይ ሚኒስትሩም ፡ ‘ጥሩ! እኔ እቀጣለሁ ፤ እርስዎ ይሸልሙ’ የሚል መልስ ሰጠው ።»

«ይህን ታሪክ ልወደው ነው» አለ ወጣቱ ።

«ትወደዋለህ ፡ ትወደዋለህ» አሉት የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ በፈገግታ ። «አሁን ይህ ንጉሥ» በማለትም ንግግራቸውን ቀጠሉለት። «ንጉሡ አንድ ነገር ባዘዛቸው ቁጥር ከፊሉ ትእዛዙን ሲፈጽሙ ፡ የቀሩት ደግሞ እንደማይፈጽሙ አስተዋለ ። ጠቅላይ ሚኒስትሩ ሲናገር ግን ሁሉም ሽር ጉድ ይላሉ ። ንጉሡ ጠቅላይ ሚኒስትሩን እንደገና አስጠራውና ‘ሥራችንን እንደገና ለምን አንከፋፈልም? ለተወሰነ ጊዜ አንተ ስትቀጣ ቆይተሃል» አሁን ደግሞ እኔ ስቀጣ አንተ ሽልም’ አለው ። በዚህ አኳኋን ንጉሡና ጠቅላይ ሚኒስትሩ የሥራ ድርሻቸውን ተለዋወጡ ።»

«በአንድ ወር ጊዜ ውስጥ ጠቅላይ ሚኒስትሩ ተወዳጅ ሆነ ። ንጉሡ የሚሾምና የሚሸልም ፡ ግሩ

ምና ለሁሉም ደግ እንዳልነበረ ሁሉ ፡ በድንገት የቅጣት በትሩን በሰዎች ላይ መዘዘ ። ሕዝቡም ‘ይህ ነጭናጫ ሽማግሌ ምን ነው?’ አለ ። ጊዜ አልፈጀ በትም ፤ ከዙፋኑ ላይ አሸንቀጥሮ ጣለው ። በቦታውም ጠቅላይ ሚኒስትሩን አነገሡበት ።»

«እውነተኛ ታሪክ ነው?» ሲል ወጣቱ ጠየቀው ።

«እውነት ሆነ አልሆነ ምን አስጨነቀህ?» በማለት የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ እየሣቁ መለሱለት ። «ወደ ቁም ነገሩ እንመለስና ፡ መልእክቱ ግልጽ ነው ። በመጀመሪያ ጥበቅ ብትሆንና በኋላ ግን ላላ በማለት ሠራተኛህን ብትደግፍ ያዋጣሃል ።»

«ባለንበት ዘመን ፡ ከሥራ አመራር ውጭ የአንድ ደቂቃ ግሣዜ ውጤት ያስገኘበት ቦታ እንዳለ ምሳሌ ሊሰጡኝ ይችላሉ?» ሲል ወጣቱ ሥራ አስኪያጁን ጠየቃቸው ።

«አዎን ፡ በሚገባ እንጂ » አሉት ። «እንዲያውም ሁለት ምሳሌዎች ልስጥህ — አንዱ በከፍተኛ ደረጃ የተበላሸ ጎልማሳን ሰው ጠባይ ለማረም ሲረዳ ሌላው ልጆችን ሥነ ሥርዓት እንዲጠብቁ ማድረግ ነው ።»

«በከፍተኛ ደረጃ የተበላሸ የዐዋቂ ሰው ጠባይ ሲሉ ምን ማለትዎ ነው?» አላቸው ወጣቱ ።

«በተለይም የመጠጥ ሱስኞችን ማለቱ ነው» በማለት ሥራ አስኪያጁ መለሱለት ። የዛሬ ሠላሳ ዓመት ገደማ አንድ አስተዋይ ቁስ ባሁኑ ጊዜ በተግባር የሚፈተንና ‘ችግር እንደ መፍትሔ’ የሚባል

አንድ ስልት አገኙ ። ያገኙትም ሆስፒታል የተኛች የአንድ ሐኪም ሚስት በመርዳት ላይ እንዳሉ ነበር ። ሴትየዋ ሆስፒታል የገባችው ከሞት አፋፍ ባደረሳት በጉበት በሽታ ነበር ። ሆኖም የመጠጥ ሱስኛነቷን አምና አልተቀበለችም ። ቤተሰቦቿ በአልጋዋ ዙሪያ እንደ ተሰበሰቡ በመጠጥ ኃይል ተሸንፋ ያዩባትን ሁኔታዎች አንድ በአንድ እንዲገልጹላቸው ቁሱ ጠየቁ ። ይህ ለአንድ ደቂቃ ግሣዜ ዋነኛ መሠረት ነው ። ግሣዜ ከመሰንዘርህ በፊት የተሠራውን ጥፋት በግልጽ ማየት አለብህ — ሌላ ሰው በሚለው መተማመን የለብህም ። የምትሰጠውን ተግሣፅ በአሉባ ልታ ላይ አትመሥርት ።»

«ይገርማል» በማለት ወጣቱ ጣልቃ ገባ ።

«የጀመርኩትን ልጩስልህ ። ቤተሰቦቿ አድራጎቶቿን ካብራሩላቸው በኋላ እያንዳንዳቸው ስለ አድራጎቶቿ የተሰማቸውን ለራሷ እንዲነግሯት ቁሱ ጠየቋቸው ። ከበብዋት ። በመጀመሪያ ምን ምን እንዳደረገች ፡ ቀጥሎም በዚያን ጊዜ የተሰማቸውን ስሜት ተራ በተራ ገለጹላት ። ተቆጥተዋል ፡ ተባላ ተዋል ፡ አፍረዋል ። ከዚያ በኋላ ምን ያህል እንደ ሚወድዋት እየነገርዋትና በስሜት እየደባበስዋት የዕድሜ ባለጸጋ ሁኔታ እንደገና አስደሳች ሕይወት እንደ ሚኖራት ያላቸውን ምኞት ገለጹላት ። የሚቆጧትም በዚህ ምክንያት እንደነበር አሳወቋት ።»

«በጣም ቀላል ይመስላል» አለ ወጣቱ ። «በተለይም የመጠጥ ሱስን ለሚያህል ውስብስብ ችግር ። ታዲያ መከራቸው ሠራ?»

«በሚያስደንቅ አኳኋን!» ሲሉ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ አረጋገጡለት። «በእርግጥ መከራው እንዲህ ቀላል አልነበረም። ግን እነዚህ ሦስቱ መሠረታዊ ነገሮች፡ ማለትም ለሰዎች ምን ጥፋት እንደሠሩ መንገር፡ ስለጥፋቱ ምን እንደ ተሰማህ መግለጽና አጥፊዎች ጠቃሚና አስፈላጊ መሆናቸውን ማስረዳት — የሰዎችን ጠባይ ለማሻሻል ከፍተኛ አስተዋጽኦ ያደርጋሉ።»

«ከልብ የሚደርስ ሐሳብ ነው» አለ ወጣቱ።

«እንዴታ» በማለት ሥራ አስኪያጁ ተስማሙ።

«ቀደም ሲሉ የአንድ ደቂቃ ግግዩን ስልቶች ሌሎች ሰዎች እንዴት ለስኬታማነት እንደሚያውሏቸው ሁለት ምሳሌዎች እሰጥላሁ ብለውኝ ነበር» አለ ወጣቱ የልጆችን ጠባይ ለማረቅ እንዴት እንደሚጠቀም ለመረዳት ፈልጎ።

«አዎ፡ በርግጥ ብዬሃለሁ በ1970 መጀመሪያ በካሊፎርኒያ ውስጥ አንድ የአዕምሮ ሐኪም (ሳኪያትሪስት) በልጆችም ላይ ይህንኑ ድንቅ ግኝት አረጋግጧል። ስለ ሕብረት — ስለ ሰዎች ጥልቅ የእርስ በርስ መተሳሰብ — ብዙ አንብቧል። ሰዎች ምን እንደሚፈልጉ ያውቃል። ሰዎች ከሰዎች ጋር ግንኙነት ለመፍጠር፡ በሌሎች ዘንድ ተቀባይነትን ለማግኘት ይፈልጋሉ።»

«ከዚህም በተጨማሪ ሰዎች ስለ አንድ ነገር ምንነት እቅጩን ለማወቅ ይጣጣራሉ፤ በተለይም ያስቡልናል የሚሏቸው ሰዎች ከስሕተት እንዲያድኗቸው እንደሚሹ ሐኪሙ ተገንዝቧል።»

«ይህን እንዴት በተግባር ማረጋገጥ ይቻላል?» ሲል ወጣቱ ጠየቀ።

«ልጅ ሲያጠፋ እያንዳንዱ ወላጅ ልጁን በማስጠጋት፡ ማለት እጁን በትከሻው ላይ በማድረግ፡ ከንዱን በመንካት፡ እንዲያውም ሕፃን ከሆነ ጭን ላይ በማስቀመጥ የወላጅነትን ስሜት ማሳየት ተገቢ ነው። ከዚያም ወላጅ በማያሻማ ቋንቋ ልጁ የሠራውን ጥፋትና ወላጅም በወላጅነቱ የተሰማውን ስሜት መግለጽ ይኖርበታል። (እንደምታየው የታመመችው ሴት ቤተሰብ አባላት ካደረጉት ጋር በጣም ይመስላል።) በመጨረሻም ወላጅ በረጅሙ ይተነፍስና ለጥቂት ሴኮንዶች በዝምታ ይዋጣል ልጁ እንዲሰማው ለማድረግ። ከዚያ በኋላ ወላጅ ልጁ ለወላጆቹ ምን ያህል ብርቅዬና ተፈላጊ እንደሆነ ማብራራት አለበት። የየራሱን ጠባይ የሚቆጣጠር ሰው ማፍራት ነው ቁምነገሩ።»

«እንግዲህ ይህንን ያህል ካወቅህ» አሉት ሥራ አስኪያጁ ከሚወዷቸው መርሐች ወደ አንዱ እያመለከቱት፡ «የስኬታማ ግግዩን መሠረተ ሐሳብ ጨበጥክ ማለት ነው።»

«እኛ የጠባያችን ነጸብራቅ ብቻ አይደለንም ጠባያችንን የምንመራም ሰዎች እንጂ።»

«ጥፋታቸውን፡ በቅርበት የምትከታተል ብቻ ሳትሆን ሰዎችን የምትመራም መሆንህን ከተገነዘብክ፡ አመራርህ ይሠምራል» በማለት ሥራ አስኪያጁ ንግግራቸውን አጠቃለሉ።

«በእንደዚህ ያለ ግሣዊ ውስጥ ሰዎችን የመንከባከብና የማክበር አዝማሚያ ያለ ይመስላል» አለ ወጣቱ ።

«ይህንን በማስተዋልህ በጣም ደስ ብሎኛል ። የምትገሥፀውን ሰው ደኅንነት ከልብህ ካሰብክበት ያንድ ደቂቃ ግሣዊ ስኬታማ ይሆንልሃል ።»

«ይህ አንድ ነገር ያስታውሰኛል» አለ ወጣቱ ። «አቶ ሌቪ እንደ ነገረኝ በሙገሳ ወቅት ድጋፍዎን ለማሳየት ትከሻ መታመታ ያደርጋሉ፤ ወይም እጅ ይጨብጣሉ፤ ወይም በሌላ በሆነ መንገድ ከሰውነት ጋር ንክኪ ይፈጥራሉ ። አሁንም ወላጆች በሚቆጡበት ወቅት የልጆቻቸውን አካል እንዲያስሱ ሲያበረታቱ ይታየኛል ። ንክኪ የአንድ ደቂቃ ሙገሳና ግሣዊ ዋና ክፍል መሆኑ ነው?»

«መልሴ አዎን እና አይደለም ነው» በማለት ሥራ አስኪያጁ በፈገግታ መለሱ ። «አዎን የምለው ፣ ሰውየውን ደኅና አድርገህ የምታውቀው ከሆነና ለወደፊትም ሥራው እንዲሳካለት በእርግጥ ለመርዳት ፍላጎት ሲኖርህ ነው ። አይደለም የምለው ደግሞ ፣ አንተ ወይም ሰውየው ጥርጣሬ ሲኖራችሁ ነው ።»

«ንክኪ በጣም ኃይለኛ መልዕክት አለው» ሲሉ ሥራ አስኪያጁ ጠቆሙት ። «የትኛውም ንክኪ ከፍተኛ ስሜት ያመነጫልና ድርጊቱ ጥንቃቄን ያሻል ። ለምሳሌ አቋሙ የሚያጠራጥርህ ሰው በሙገሳ ወይም በግሣዊ ወቅት እንዲነካህ ትፈቅድለታለህ?»

«አይ» ሲል ወጣቱ በግልጽ መለሰላቸው ። «በፍጹም አላደርገውም!»

«ምን ማለቱ እንደሆነ ገባህ?» አሉት ሥራ አስኪያጁ በጥሞና ። «ንክኪ በጣም ሐቀኛ መግለጫ ነው ። ሰዎች ስትነካቸው እነርሱን ለመንከባከብ ብለህ ወይም በአዲስ ዘዴ ልታሸከራቸው ሙከራ የምታደርግ መሆኑ ወዲያው ይገባቸዋል ።»

«ስለንክኪ አንድ ቀላል ሕግ አለ» በማለት ገለጸቸውን ቀጠሉ ሥራ አስኪያጁ ። «የምትነካቸው እምነት ፣ ድጋፍ ፣ ማበረታቻ ለበጎ ጎኖቻቸው ስታበርክትላቸው ብቻ መሆኑ ይኖርበታል ።»

«ስለዚህ አንድ ሥራ አስኪያጅ ሰዎቹን እስኪሟያውቃቸውና እነርሱም እርሱ ስለስኬታማነታቸው ማሰቡን — ማለትም ከጎኖቻቸው መቆሙን እስኪገነዘቡለት ድረስ ከንክኪ መቆጣጠር አለበት ማለት ነው?» ሲል ወጣቱ ጠየቃቸው ።

«አዎ ፣ ነው እንጂ ።»

«ግን» በማለት እያመነታ ቀጠለ ። «የአንድ ደቂቃ ሙገሳና የአንድ ደቂቃ ግሣዊ ሲመለከቷቸው ቀላል ዘዴዎች ይመስላሉ ። ሰዎች የሚጠበቅባቸውን ድርጊቶች እንዲያከናውኑ የሚገፋፉ ኃይለኛ መሣሪያዎች መሆናቸው አይካድም ። በአጉል መሸንገል እንዳይተረጎሙ ጥንቃቄው ምንድን ነው?»

«የአንድ ደቂቃ ሙገሳና ግሣዊ ሰዎች የሚጠበቁባቸውን ድርጊቶች እንዲያከናውኑ የሚያደርጉ ኃይለኛ መሣሪያዎች ናቸው ያልከው እርግጥ ነው» በማለት ሥራ አስኪያጁ ሐሳቡን ደገፋለት ።

«ይሁን እንጂ ፡ መሸንገል ሰዎች የማያውቁትን ወይም የማይስማሙበትን ነገር ማሠራት ነው ። በዚህ ምክንያት ነው እያንዳንዱ ሰው ከመጀመሪያው ምን እንደሚያደርግና ለምን እንደማያደርግ በግልጽ ማሳወቁ በጣም አስፈላጊ የሚሆነው ።»

«እንደ ማንኛውም የሕይወት ገጠመኝ ነው» አሉት ሥራ አስኪያጁ ። «በተግባር ላይ ሲያውሏቸው ውጤት የሚያስገኙ ነገሮች እንዳሉ ሁሉ ፡ የማያስገኙም አሉ ። ለሰዎች ሐቀኛ መሆን ዞሮ ዞሮ ውጤት ያስገኛል ። በአንጻሩ ደግሞ ፡ ምናልባትም ከልምድ እንደምታውቀው ፡ ሐቀኛ አለመሆን በመጨረሻ በሰዎች ዘንድ መተፋትን ያስከትላል ። ይህን ያህል ግልጽ ነው ።»

«የአመራርዎ ስልት ኃይል ከየት እንደሚመነጭ አሁን ታየኝ — ለሰዎች እንክብካቤ ያደርጋሉ» አለ ወጣቱ ።

«አዎን ፡ ሰዎቼን እንከባከባቸዋለሁ» አሉ ሥራ አስኪያጁ በቀጥታ ።

ወጣቱ ይህን ዐይነተኛ ሥራ አስኪያጅ በመጀመሪያ ቀርቦ በሚያነጋግርበት ጊዜ ቁጡ ሰው መስለው እንደ ታየት ትዝ አለው ።

እንዲያውም በልቡ የሚያስበውን ሥራ አስኪያጁ የሚያውቁበት መሰለው ።

«አንዳንድ ጊዜ» አሉት የአንድ ደቂቃ ሥራ

አስኪያጁ ፡ «ኃይለኛ መስለህ ለመታየት መሞከር አለብህ ። እና እኔ እንዲያ ነኝ ። ድክመት ሲያጋጥመኝ በዋዛ አላልፍም — ግን የማተኩረው ድክመቱ ላይ ብቻ ነው ። ሰውየውን ራጽሞ አልጫነውም ።»

ወጣቱ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁን ወደዳቸው ። ሰዎች ለምን ከርሳቸው ጋር መሥራት እንደሚወዱም ለመገንዘብ ቻለ ።

«ምናልባት ይህ ያስደስትዎት ይሆናል» አለ ወጣቱ ። በማስታወሻ ደብተሩ ላይ የጻፈውን እያመለከታቸው ፡ «ግቦች — የአንድ ደቂቃ ግቦችና ውጤታቸው ፡ መግሳዎችና ግሣዊዎች በሰዎች ላይ ያሏቸውን ተጽዕኖ እንዲያስታውሰኝ ብዬ ያዘጋጀሁት መርሕ ነው ።»

«ግቦች ሐደቶችን ያመነጫሉ ፤ ውጤቶች ሐደቶችን ይቆጣጠራሉ ።»

«በጣም ጥሩ ነው!» በማለት ሥራ አስኪያጁ መከራውን አደነቁለት ።

«ወደዱልኝ?» አለ ወጣቱ መግሳቸውን እንዲደግሙለት ፈልጎ ።

«ሰማህ» አሉ ሥራ አስኪያጁ የሚሉትን ለማጠናከር ድምጻቸውን ዘለግ አድርገው ፡ «በሕይወቴ የቴፕ ሪከርደርነት ሚና እንዲኖረኝ አልሻም ። የተናገርኩትን ያለ ማቋረጥ ለመደጋገም ጊዜ የለኝም»

መግሳ አገኛለሁ ብሎ ሲያስብ ፡ ወጣቱ ለሚፈራው ለአንድ ደቂቃ ግሣዊ የተጋለጠ መሰለው ።

ግን ንቁው ወጣት ያልደነገጠ በመምሰል «ምን አሉኝ?» ሲል ጠየቃቸው ። ላፍታ ያህል ትኩር ብለው ተያዩና መሳሳት ጀመሩ ።

«አስደስተኸኛል ። እዚህ ሥራ ብትጀምር ምን ይመስልሃል?» በማለት ሥራ አስኪያጁ ጠየቁት ።

ወጣቱ ማስታወሻ ደብተሩን አስቀመጠና በአድናቆት ትኩር ብሎ ሥራ አስኪያጁን እየተመለከተ ፡ «ለእርስዎ እንድሠራ ነው የሚሉኝ?» ሲል በጉጉት ስሜት ጠየቃቸው ።

«አልወጣኝም» አሉት ፡ «በመሥሪያ ቤቱ ውስጥ ያሉት ሌሎች ሰዎች እንደሚያደርጉት ሁሉ ለራስህ ነው የምትሠራው ። ማንም ሰው ለማንም አይሠራም ። ሰዎች የተሻለ ውጤት እንዲያመጡ እየረዳቸው በሒደቱ ድርጅታችንን ይጠቅማሉ ።»

ይኸው ነው ወጣቱ ለብዙ ጊዜ ይመኘው የነበረው ።

«እዚህ ለመሥራት እፈልጋለሁ» አለ ወጣቱ ።

እንዳለውም ለተወሰነ ጊዜ ሠራ ።

ሥራ አስኪያጁ ያዋሉለት ጊዜ ፍሬ አስገኘ ። ምክንያቱም በመጨረሻው ሕልሙ እውን ሆነለት ።

ወጣቱ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ሆነ

የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ የሆነውም በማሰቡ ወይም በማውራቱ ሳይሆን መሥራት በመቻሉ ነው ።

የአንድ ደቂቃ ግብ ቀየሰ ።
የአንድ ደቂቃ መግሳ አበረከተ ።
የአንድ ደቂቃ ግሣዔ ሰነዘረ ።

አጭርና ቁምነገር ያላቸውን ጥያቄዎች ጠየቀ ፤ እቅጩን ተናገረ ፤ ሣቀ ፤ ሠራ ፤ ተደሰተ ።

እናም ፡ ምናልባት ከሁሉም የሚልቀው ፡ የሥራ ባልደረቦቹ የእርሱን ፈለግ እንዲከተሉ ማበረታታቱ ነበር ።

በሥራ ላሉት ሰዎች በቀላሉ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ለመሆን የሚያስችላቸው የኪስ ማስታወሻ አዘጋጃቸው ። ለተጠሪዎቹም ሁሉ ያንን በስጦታነት አበረከቱላቸው ።

የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ማስታወሻ አጭር ማጠቃለያ

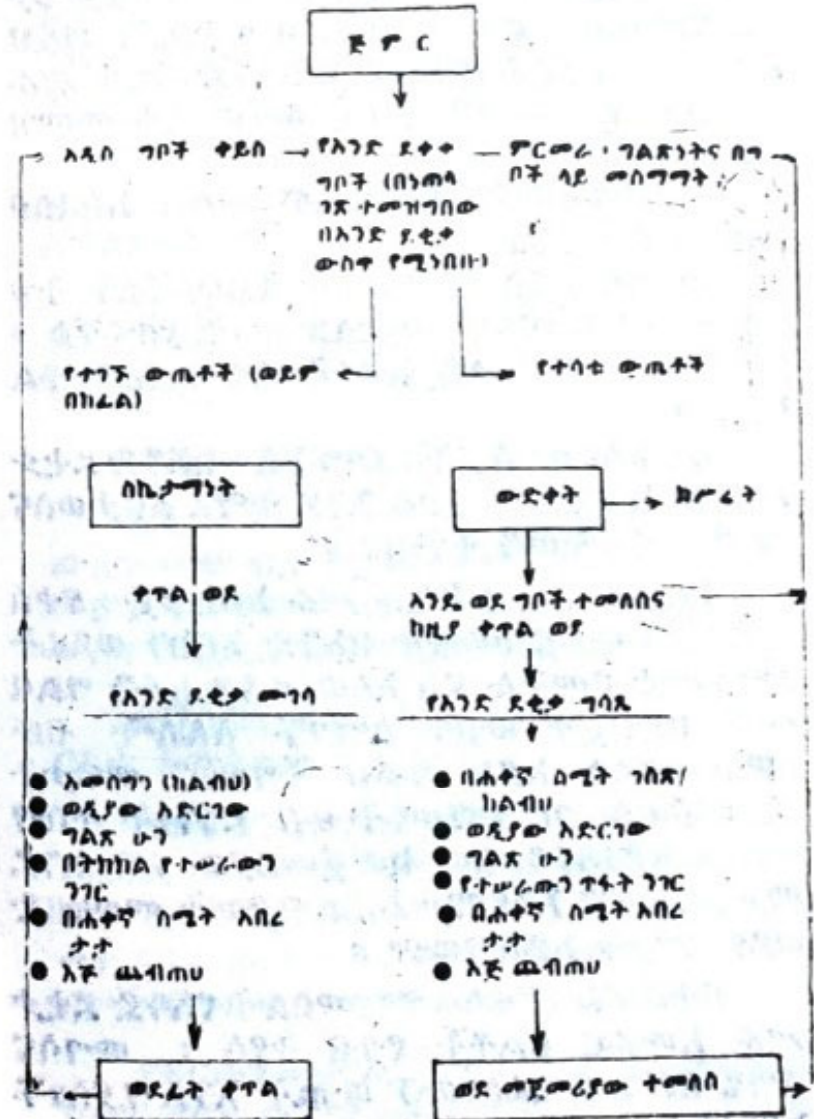
ከፍተኛ ውጤት በአጭር ጊዜ ውስጥ እንዴት
እንደምታገኝ ፤

ለራስህና ለሌሎች የምታበረክተው «ስጦታ»

ግቦች ቀይስ ፤ ሐደትን አሞግስ ፤ ገሥፅ ፤ ሰዎችን
አበረታታ ፤

እውነት ተናገር ፤ ሣቅ ፤ ሥራ ፤ ተደሰት ፤

ካንተ ጋር የሚሠሩት ሁሉ ያንተን ፈለግ እንዲ
ከተሉ ጥረት አድርግ ።



ለራስህ የሚቀርብ ስጦታ

ከብዙ ዓመታት በኋላ ፡ መለስ ብሎ የአንድ ደቂቃ ሥራ አመራርን መሠረተ ሐሳቦች ለመጀመሪያ ጊዜ የሰማበትን ወቅት አስታወሰ ። ከዚያን ወዲህ ረጅም ዘመን ያለፈ መሰለው ። ከአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ የቀሰመውን በማስታወሻው ላይ መመዝገቡ ደስ አለው ።

ማስታወሻዎቹን በመጽሐፍ መልክ አሰባስቦ ለብዙ ሰዎች አደለ ።

ወይዘሮ ጆንስ አስታውሳው የደወለችለት ትዝ አለው ፤ «ምስጋናዬን ለመግለጽ ቃላት ያጥሩኛል ። እርዳታህ በሥራዬ ላይ ከፍተኛ ለውጥ አምጥቶልኛል ።»

ስለ አለፈው ሲያስብ ፈገግ አለ ። ከአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጁ ምን ያህል እንደ ተማረ አስታወሰና ባለውለታነታቸውን ተገነዘበ ።

እርሱው ራሱ ፡ አዲሱ ሥራ አስኪያጅ ፡ የቀሰ መውን የአመራር ዕውቀት በአንድ እርከን ወደፊት ለማራመድ በመቻሉ ደስ አለው ። የጽሑፉን ግልባጮች በድርጅቱ ውስጥ ለሚገኙ ለሌሎች ብዙ ሰዎች በማደል አያሌ ጉልህ ችግሮችን መፍታት ቻለ ። ከእርሱ ጋር የሚሠሩት ሁሉ ደኅንነት ተሰማቸው ። እያንዳንዱ ሰው ከመጀመሪያው ምን እንደሚሠራና ለምን እንደሚሠራ ስለሚያውቅ መወናበድ ወይም ሥጋት አይሰማውም ።

በተጨማሪም ቀላል የሚመስሉት የአንድ ደቂቃ ሥራ አመራር ስልቶች የግብ ቅየሳ ፡ ሙገሳና ግዛፂ ለምን የሚፈለገውን ውጤት እንደሚያስገኙ እያንዳንዱ ለመረዳት ቻለ ።

የመጽሐፉን ቅጅ ያገኘ ሰው ሁሉ መልእክቱን በጥቅም ላይ ማዋል እስኪችል ድረስ በራሱ ፍጥነት ደግሞ ደጋግሞ አነበበው ። ሥራ አስኪያጁም አዲስ ነገርን ለመልመድ መደጋገም ምን ያህል ተግባራዊ ጥቅም እንዳለው በሚገባ ዐውቋል ፤ አሳውቋል ።

በዚህ በቀላልና ሐቀኛ መንገድ ዕውቀቱን ማካፈሉ ጊዜውን ቆጠበለት ። በእርግጥ ሥራውንም አቃለለት ።

በሥራ ከነበሩት ሰዎች ብዙዎቹ ራሳቸው የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጆች ሆኑ ። እነርሱም በበኩላቸው ይህንኑ ለበታችቻቸው አስተላለፉ ።

መላው ድርጅት የበለጠ ውጤታማ ሆነ ።

አዲሱ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ቢሮ ውስጥ ቁጭ ብሎ ሲያስብ ፡ ምን ያህል የታደለ ሰው መሆኑ ተሰማው ። ከፍተኛ ውጤት በአነስተኛ ጊዜ ውስጥ የሚያስገኝለትን ስጦታ ራሱ ለራሱ አበረከተ ።

ለማሰብና ለማቀድ ፡ ለድርጅቱም ተገቢውን ርዳታ ለመስጠት ጊዜ አገኘ ።

ሰውነቱን ለማፍታታትና ጤንነቱን ለመጠበቅ ጊዜ አተረፈ ። ሌሎች ሥራ አስኪያጆች በየዕለቱ ራሳቸው ላይ ከሚጠመጥሙት የመንፈስና የአካል ጭንቀት እንደተላቀቀ ታወቀው ። ከርሱ ጋር ከሚሠሩት ሰዎች ብዙዎቹ ተመሳሳይ ጥቅሞች እንዳገኙ ታየው ።

የእርሱን መሥሪያ ቤት የሚለቅ ሠራተኛ ወይም ከሥራ ገበታው የሚጠፋ ሰው ቁጥር እየቀነሰ መጣ ።

ጠቀሜታው ከፍተኛ ሆነ ።

ከመቀመጫው ተነሥቶ በንጹሕ ቢሮው ውስጥ ወዲያና ወዲህ መንግሥታዊ ጀመረ ፡ በጥልቅ ሐሳብ ተውጦ ። በማንነቱና በሥራ አስኪያጅነቱ እርካታ ተሰማው ።

ሰዎችን መንከባከቡ በሚገባ ጠቅሞታል ። በድርጅቱ ውስጥ እያደገ ፡ የበለጠ ኃላፊነትና ክፍያ እየተረፈ ሔደ ።

የወጣለት ሥራ አስኪያጅ መሆኑን ተገነዘበ ። ምክንያቱም ድርጅቱና የሥራ ባልደረቦቹ በይፋ የተጠቀሙት በእርሱ መኖር መሆኑን ተረዳ ።

ለሌሎች የሚሰጥ ስጦታ

የቢሮው የውስጥ ለውስጥ መገናኛ በድንገት አቃጩለና ከጥልቅ ሐሳብ ቀሰቀሰው «ይቅርታ ያድርጉልኝ በማቋረጡ» አላቸው ጸሐፊው ፡ «አንዲት ወጣት ልታነጋግርዎት መስመር ላይ ነች ። በድርጅታችን ውስጥ ሰዎችን እንዴት እንደምንመራ ለመረዳት ስለምትፈልግ ፡ ቀጠሮ ሊሰጥዎት ይችሉ እንደሆነ ትጠይቃለች ።»

አዲሱ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ደስ አለው ። ብዙ ሴቶች ወደ ሥራ ዓለም መግባታቸውን ያውቃል ። እናም ከመካከላቸው አንዳንዶቹ እርሱ እንዳደረገው ሁሉ ስለ ጥሩ ሥራ አመራር ለማወቅ መጓጓታቸው አስደሰተው ።

አሁን የርሱ መሥሪያ ቤት በተሳካ ሁኔታ ይንቀሳቀሳል ። እንደምትገምቱት በዓለም ውስጥ አሉ ከሚባሉት ከመሰል ድርጅቶች አንዱ ሆኗል ። የክፍሉ ሠራተኞች ምጭታማና ተደሳኞች ናቸው ። እርሱም ተደሳኝ ነው ። በእርሱ ቦታ መሆንን ያስመኛል ።

«በሚመችሽ ጊዜ ነው» ብሎ ለደዋይዋ ሲመልስ ስላት ከራት ተሰማው ።

ከጥቂት ቀናት በኋላም ከአንዲት ብልህ ወጣት ጋር ውይይት አደረገ ።

«የሥራ አመራር ምሥጢሮቼን ሳካፍልሽ ደስ ይለኛል» አላት አዲሱ የአንድ ደቂቃ ሥራ አስኪያጅ ፡ እንግዳዋ እንድትቀመጥ መቀመጫ እያሳያት ። በቅድሚያ አንድ ነገር ብቻ እንድትፈጽሟልኝ እጠይቅሻለሁ ።»

«ምን ይሆን?» አለች እንግዳዋ ።

«ቀላል ነው» አላት ሥራ አስኪያጁ ። «የሚከተለውን ምክሬን ተቀበይኝ ።

«አንቺም ዕውቀትሽን ለሌሎች አካፍይ»



ኩራዝ ለሳታሚ ድርጅት

ዋጋው ብር 2.50



ኢትዮጵያ ምጣኔ ሚኒስቴር
ኢትዮጵያ ምጣኔ ሚኒስቴር